

TEMAS SOCIALES

LA ORGANIZACIÓN CIENTÍFICA DEL TRABAJO

El trabajo, como ciencia social, ha alcanzado una plenitud tal en los momentos actuales, que el retorno a él es una ejecución de conciencia. Y así, le tenemos considerado científicamente, y todas las naciones van al unísono para hacer al trabajo algo tan elevado que supere a cuantas ciencias mo-ales hayan podido establecerse en la faz de la tierra.

La organización científica del trabajo no es una organización más en las múltiples, creadas por razón de los hechos diarios de la vida social; es algo tan elevado que por sí sola basta para llenar un ciclo de actuaciones de la vida nacional e internacional.

En España se ha dado la máxima importancia a dicho aspecto científico, y en su consecuencia se ha creado, hace ya 2 años que existe, el Comité Nacional de Organización Científica del Trabajo, y de tal importancia es, que viene a ser la representación genuina de las organizaciones similares de Hispanoamérica, y dicho nuestro Comité, es quien recoge los latidos de las demás de la América española espiritual, y quien sirve de nexo entre ellas y la organización internacional, residente en París.

Pero aun con esto, no se le ha dado a dicho Comité español toda la importancia, y vive merced a contadísimas ayudas, casi todas ellas oficiales.

El Comité Nacional de Organización Científica del Trabajo labora incansablemente por el beneficio del trabajo, como independencia, no como esclavitud, y en su labor consta el servir de guía al Instituto de Orientación Profesional, maravillosa escuela para los hombres que en las luchas de la vida salieron vencidos por los azares de los accidentes del trabajo o las luchas de la guerra, surgiendo el Instituto de Reeducación profesional.

Toda la importancia que se da a la Organización Científica del Trabajo en el mundo, reside solamente en España, en el Comité Nacional de Organización Científica del Trabajo, y en algunos sectores de la economía catalana. Porque, cuando se ha puesto todo el interés debido al comenzarse a hablar, en reuniones obreras, de las condiciones físicas del trabajador; el promedio de la fatiga del obrero en su trabajo; las condiciones económicas; la supresión de los infamantes destajos y de las abusivas horas de trabajo extraordinarias, ni aun en la Unión General de Trabajadores ha con-cedido interés a todas esas condiciones de trabajo que las organizaciones científicas del trabajo mundiales, formadas por elementos obreros y patronales, y por ende el Comité Nacional de España, solamente han planteado en toda su magnitud.

Por eso no hay que dudar en conceder la máxima autoridad al Comité Nacional de Organización Científica del Trabajo, español, y procurar que todos los elementos que a las ciencias morales se dedican amplíen sus estudios y colaboren con dicho Comité en ellos.

Manuel de la PARRA
(Miembro del Comité Nacional de O. C. del T.)

Madrid, enero de 1929.

(Prohibida la reproducción.)

Inapetencia.
Para recobrar el apetito y reconstituir el organismo, tomad Jarabe de **HIPOFOSFITOS SALUD**
Cerca de medio siglo de éxito creciente
Aprobado por la Real Academia de Medicina.
Pedia JARABE SALUD para evitar imitaciones.

La mujer más bonita de España

¡Competencia, tienes nombre de mujer!—El señor Guasp, miembro del jurado valenciano.—¡Es mucho Madrid!—Carmen y las que no son Carmen

El campeonato de España de fútbol ya ha perdido buena parte de su interés desde el momento en que la lucha ha quedado circunscrita a tres regiones de las dieciséis que componen la Federación Española. Pero está visto que esto del sentimiento regional es una cosa tan viva que aun no ha adormecido el clamoreo levantado por el antagonismo entre los deportistas, se va a levantar otro clamoreo, quizá más vivo, y, desde luego, más simpático.

Nos referimos al concurso convocado por mediación de «A B C»

—¿No puedes decir nada más acerca del jurado?

—Que son impropiedades las declaraciones que han hecho... o que se les atribuyen... ¿Qué es eso de venirnos ahora con que hay que mandar fuera a una mujer que recuerde a Carmen, a la mujer de rompe y rasga, a la hembra brava?... Ese criterio, discutible desde luego, debiera haber sido expuesto con anterioridad a la actuación de los jurados regionales. Estos, al menos en Valencia, no han tenido en cuenta más que la elección de la mujer que con más in-

¿Haría que todas las señoritas aspirantes fuesen a París? No; en París no admitirían semejante solución, por varias causas, y sobre todo por la desconsideración que implicaría para las demás naciones, que en manera alguna pueden considerarse en principio indignas de un trato de igualdad.

—Sigamos hablando de ese jurado, sobre el cual no veas la conveniencia de opinar...

—No hay que tomar las cosas por donde querían. La actuación en este asunto es una cosa independiente de la personalidad de cada uno. Y repito que en este mo-



El «jurado», dibujante Guasp, haciendo declaraciones en serio a nuestro compañero Almela y Vives

para escoger una señorita que en representación de España acuda al concurso internacional de belleza organizado por los diarios de París «Le Matin» y «L'Intransigeant».

El tema sirve para comentarios que se desarrollan de una manera vertiginosa en lo que antes se llamaba con la mayor buena fe mentideros, en lo que ahora llamaremos cafés, bares, sociedades, peluquerías, vestíbulos de teatro, hogares y oficinas... Porque a decir verdad, en las oficinas es donde más suele hablarse de lo humano y de lo divino...

Divino pudiera considerarse este tema por cuanto se refiere a la más bella—¡con mucho!—mitad del género humano, de la estirpe admita y evita.

Y por ello está plenamente justificado todo el interés que se le dedique.

En vista de ello, hemos acudido a buscar opiniones autorizadas que ilustren a la pública opinión sobre un asunto que verdaderamente ha llegado a apasionar, sobre todo después de la marcha que en la tarde de ayer empezó a tomar el concurso. Y ninguna opinión más autorizada que la de quienes en Valencia, por encargo de «El Mercantil Valenciano» han corrido con la responsabilidad de elegir a la mujer que había de llevar a Madrid, por lo menos, la representación de las siempre bellas mujeres de la tierra nuestra.

¿Vicente Beltrán, el escultor modernista?... ¿Lopezo, el agilísimo cronista?... Todo eran dificultades para encontrarlos. En cambio, hemos podido encontrar a Ernesto Guasp, el dibujante agudo, inquieto, vivaz...

—¿Qué opinas del jurado designado en Madrid?

Ese jurado, como sabe el lector, está constituido por Mariano Benlliure, Manuel Benedito y José Juan Cadenas.

No sé hasta qué punto convenga opinar sobre ello... De todos modos, si alguna vez se presenta una ocasión semejante, convendría un jurado compuesto de mujeres inteligentes, de mujeres que pudieran unir el buen criterio a la falta de toda pasión y, sobre todo, a un tacto que en estos tranques hace muchísima falta...

tensidad les produjera esa emoción indefinible, esa emoción que da la belleza considerada en sus valores más absolutos, menos anecdóticos. Y tiene poca gracia que una mujer elegida porque es guapísima haya hecho en balde el viaje a Madrid desde el momento en que no se parece a Carmen. Todas esas interpretaciones literarias tienen muy poco que ver con el fondo de la cuestión. Yo creo que son sambenitos que se les ha colgado a los miembros del jurado...

—¿Lo crees?

—Sí... A pesar de que ha de dar mala espina eso de que habiéndose apremiado a los jurados regionales, el jurado nacional no falle en la tarde fijada para ello y dilate un fallo que teniendo a las interesadas a la vista se había de imponer de una manera sobria, impresionante... Quizá esté ya equivocado; pero me parece completamente al revés lo que se achaca al jurado respecto a unas fotografías que hoy habrá que hacer a las concursantes para dictaminar en definitiva... Las fotografías son un recurso, pero ¿qué mejor elemento de juicio que el natural?... A la gente le extrañará todo esto...

—Más le extrañará otra cosa.

—¿Cuál?—pregunta Guasp.

—El hecho de que ese mismo jurado, y esto no son imputaciones, sino la misma realidad, haya tomado el acuerdo de que en el curso entren diecinueve madrileñas, porque ellos han visto dificultades para decidirse entre las que se presentaban. ¿Acaso los jurados regionales no se han visto en verdaderos apuros para designar a una y solamente a una? ¿Acaso no hay en todas las regiones tal cantidad de mujeres lindas, que aconsejen la diputación de diecinueve de ellas como dignas aspirantes al más elevado de los premios en un torneo de belleza? Ese proceder es muy fácil que fuera de Madrid provoque comentarios desfavorables.

—Y dentro de Madrid mismo...

—Es natural. Supón que el jurado compuesto por Benlliure, Benedito y José Juan Cadenas, se viera apurado para elegir una representante de España, porque entre las bellezas regionales hubiera una más digna de esa representación.

“Lo Rat Penat” rinde homenaje al Padre Fullana

Era natural que «Lo Rat-Penat», en una nueva era de actividades, rindiese un homenaje al Padre Luis Fullana, por su exaltación a la Real Academia en representación de la lengua valenciana. Aparte del carácter regional del acontecimiento, hay que tener en cuenta que en «Lo Rat-Penat» ha desarrollado el Padre Fullana parte de su intervención como filólogo.



ADOLFO FERRER

El padre Fullana en cuyo honor se celebró el homenaje

El acto se verificó ayer, poco más de las seis de la tarde.

Ocupó la presidencia el presidente de «Lo Rat-Penat», don Manuel González Martí, sentándose a su derecha el P. Fullana y a su izquierda el vicepresidente de la Diputación provincial señor marqués de Cáceres; en el estrado tomaron asiento, entre otras distinguidas personas, los reverendos Padres Botet, Ivars y Albertosa, de la Orden franciscana, el director del Instituto y concejal por «Lo Rat-Penat» don Francisco Morote, el señor marqués de Lozoya, el Padre Calasanz Rabaza, el doctor

Terminado este discurso, el señor González Martí entregó al Padre Fullana un pergamino en que se hacía constar la felicitación de «Lo Rat-Penat» por el nombramiento de académico.

Finalmente, el P. Fullana, muy emocionado, agradeció cordialmente el acto que le había dedicado la sociedad valencianista, y terminó diciendo que, si hasta entonces habíase dedicado por afición a los estudios filológicos, de hoy en adelante lo haría por afición y por deber.



Teodoro Llorente Falcó, autor del discurso dedicando el homenaje al P. Fullana

Cantó, don Godofredo Ros y don T. Llorente Falcó.

El señor González Martí cedió la presidencia al P. Fullana, que fue recibido con una nutrida salva de aplausos.

A continuación el socio don Juan Gimeno, dió lectura al discurso del señor Llorente y Falcó, acerca de la personalidad del doctísimo filólogo. Hizo un elogio de la disposición llamando a las lenguas regio-

nales al seno de la Real Academia Española y determinando los grandes merecimientos de cada una de dichas lenguas, para entrar luego a tratar de la valenciana y de lo que significa la obra del P. Fullana. Estudió al nuevo académico, no sólo como filólogo, sino también como historiador y como religioso. Terminó felicitando al religioso franciscano y a «Lo Rat-Penat», ya que seguramente la obra del primero señalará un nuevo hito glorioso en la historia de nuestro Renacimiento.

Leyó después don Emilio Daroca un estudio del P. Fullana sobre la cooficialidad de la lengua valenciana, trabajo de gran enjundia y de excelente orientación valencianista.

Acto seguido, el secretario de la corporación, señor Morante Borrás, leyó un capítulo de la obra de carácter histórico del mencionado religioso, sobre la Casa de Lauria, en el reino de Valencia.

Subió después a la tribuna el P. Juan Albertosa, quien, a pesar de ser enaguero y no hablarse allí el valenciano, leyó un discurso suyo escrito en esta lengua y con excelente pronunciación, señalando las notas más salientes de la personalidad de su compañero de comunidad.

Terminado este discurso, el señor González Martí entregó al Padre Fullana un pergamino en que se hacía constar la felicitación de «Lo Rat-Penat» por el nombramiento de académico.

Finalmente, el P. Fullana, muy emocionado, agradeció cordialmente el acto que le había dedicado la sociedad valencianista, y terminó diciendo que, si hasta entonces habíase dedicado por afición a los estudios filológicos, de hoy en adelante lo haría por afición y por deber.

Los niños en la calle

En estos días de frío ha resurgido la boina. Los casquitos coque-tones han desaparecido, y han vuelto a verse por las noches, sobre todo esos nuevos modelos de boinas, ajustadas como cualquier sombrero, pero con vuelo echado a un lado graciosamente. Encasquetándonos una cuyo modelo acabó de recibir de la Rue la Paix, hemos asistido a un estreno en la Zarzuela. Esplendorosa la sala. Muchas mujeres luciendo los más atrevidos y elegantes vestidos. Algún que otro «smoking» como dando los últimos latidos de su vida en las fiestas nocturnas, para pasar a la historia, lo mismo, que pasaron el sombrero hongo y el cuello pajari-ta.

La obra ha pasado y la música se ha hecho aplaudir en algunos momentos. Se sale del teatro con una sonrisa de satisfacción por la agradable velada. En la puerta aje-treo de autos que hacen casi imposible encontrar nuestro coche. Los golfillos—chiquillos de seis, ocho y diez años,—corren y cruzan la calle con el mayor peligro, con la noble intención de ganarse a lo sumo un cuponiquel Van sucios, rotos, casi sin ropa... ¿Puede tolerarse esto en el corazón de Madrid? No somos sensibleros y no nos referimos, naturalmente, al aspecto objetivo del problema. Importa poco que la alegría choque de vez en cuando con estos seres desgraciados, y preferible es que ocurra en sitios donde pueda verse, porque así será como únicamente podrá remediarse. La protección a la infancia no está solo en discutir si los niños deben o no ver determinadas películas. Antes que todo esto, debe resolverse que hay niños de corta edad que se encuentran casi abandonados por las calles a altas horas de la noche. ¿No tienen hogares estos pobres infantes? y si los tienen, ¿es preciso que ellos hagan la misma vida nocturna que aquellos con quienes conviven?

Y los hemos visto descalzitos, acurrucados también en las puertas de las parroquias, durmiendo sobre las losas de piedra y sin cubrir sus cuerpecitos famélicos.

Y en los mercados, rebuscando entre el despojo de verduras algo con que alimentarse.

Y más aún ocurre en las afueras de la Corte, donde la vigilancia es menos enérgica que en el centro.

¿Qué labor más hermosa harían esas feministas de americana y bastón, ocupándose en sus centros de proteger a los infelices niños abandonados, y disertar sobre este tema en sus conferencias y mítines, y protestar en sus escritos...

¿Acaso el feminismo no debe ir al lado de la infancia en todos sus aspectos?

Para estos niños infelices no pedimos asilos, que resultan fríos para el corazón de los pequeñuelos. Hacen falta mujeres que los cuiden, que les enseñen, que los protejan, que les sonrían... Si no como una madre, por lo menos como una amiga, ya que los niños madrileños que danzan por las calles de noche, carecen de amigos diurnos que corrienten con ellos.

¡Pobres infantes, que desde tan pequeños dejaron de ver el sol, para hacer vida nocturna!

¿Por qué no se hará que vuelvan a sus nudos esos pobres gorriños?

SOLEDAD CUEVAS

Madrid, enero de 1929.

(Prohibida la reproducción.)

¡¡¡MADRES!!!

No abandonéis a vuestros hijos en el período de la dentición y en la época de verano. Los trastornos intestinales pueden ocasionar la muerte. Los PAPELES THOMAR pueden ser su salvación. Consultádselos a vuestro médico.—PRECIO: 1'00 pesetas. La caja. Farmacia A. GARCIA.—San Fernando, 34 VALENCIA

El número de hoy consta de 8 páginas

TEATRO PRINCIPAL
Sábado a las 6 tarde y 10 noche:
RONDALLA

Domingo a las 4 y 6 15 tarde y 10 15 noche:
RONDALLA
de los hermanos Quintero.
EXITO GRANDIOSO

ÁLMELA Y VIVES

COMPRO PISOS

de 4 a 6.000 pesetas, por calle Cuarte o travesías. Tengo fincas en venta de todas clases y dinero para colocar en hipotecas. Dirigirse: de 11 a 1 y de 4 a 6 al **CORREDOR GARCIA**
DON JUAN DE AUSTRIA, 16, 3.º -- Teléfono 13.821

Pida usted en Casa Balanzá
Cervezas MORITZ-NEGRA-MUNICH-DAMM
SIEMPRE LIMPIA Y TRANSPARENTE

ASOCIACION DE LA PRENSA EL CARNAVAL DE LOS NIÑOS

Como de costumbre, la Asociación de la Prensa está organizando los

Grandes bailes de niños

que se darán durante las tres tardes de Carnaval y que este año serán un acontecimiento por el número de los regalos y premios, y por los miles de juguetes que se entregarán a los pequeños. Oportunamente daremos detalles de tan hermosa fiesta.

AMERICAN CIRCUS

14 INTERESANTISIMAS NOVEDADES, 14

EL ESPECTÁCULO QUE USTED NUNCA VIÓ!!

Atracciones que asombran, seducen y maravillan.

PARA HOY

Tarde, función popular a las 4; gran moda a las 6'30 y doble monumental a las 10'30 noche.

TROUPE FREDIANI, los mejores saltadores del mundo.

LAS FOCAS FUTBOLÍSTICAS

Los gladiadores romanos 5 FORTUNATO BASSI.

COMITRE, el tabernero gratuito.

Y los colosales del chiste, los ASES de los clowns

HERMANOS DIAZ

NOTICIAS

La Sociedad «Ateneo Filarmónico Obrero» celebrará baile familiar mañana sábado, de las diez a la una de la madrugada, el cual se titulará de «La Cotorra».

Quedan invitados los señores socios y familias.

TEATRO PRINCIPAL

Sábado a las 6 tarde y 10 noche: RONDALLA

Domingo a las 4 y 6'15 tarde y 10'15 noche:

RONDALLA

de los hermanos Quintero.

EXITO GRANDIOSO

PIKMENTINE.—Tinte para el cabello. Todos los colores, del negro carbón al rubio. Venta: Farmacias y droguerías. Al por mayor: Cuarte, 51, laboratorio.

TEATRO PRINCIPAL

Sábado a las 6 tarde y 10 noche: RONDALLA

Domingo a las 4 y 6'15 tarde y 10'15 noche:

RONDALLA

de los hermanos Quintero.

EXITO GRANDIOSO

Gobierno civil

Esperando la contestación del ministro

Notablemente mejorado el Gobernador ha recibido hoy en su despacho a los periodistas, ratificando la noticia que ayer adelantamos acerca de su dimisión.

La carta en la que comunica al ministro de la Gobernación la renuncia de su cargo habrá llegado hoy a su poder, estando pendiente por ello de la contestación de éste.

Añadió que desde el mes de octubre tiene buscado piso en Madrid y ya todas sus cosas preparadas en espera del momento de la marcha, ya que desde hace tiempo abriga la idea de retirarse, de la vida pública para dedicarse al descanso que tanto necesita.

Información municipal

El Alcalde accidental

El Alcalde accidental señor Fernández de Córdova nos ha manifestado que había firmado los asuntos más urgentes pendientes de trámite.

Ha añadido que el banquete íntimo con que los concejales obsequiarán al Alcalde en los Jardines del Real, se celebrará mañana, ya que el marqués de Sotelo regresará esta noche en el expreso.

Estadística sanitaria

Durante la segunda decena del corriente mes (del 11 al 20 inclusive), han ocurrido en Valencia, por las causas que se mencionan, las siguientes defunciones:

Tifoidea, 2; tuberculosis, 13; neumonía, 9; difteria, 3; gripe, 2; infección intestinal, 1; generales, 6; del sistema nervioso, 29; del aparato circulatorio, 55; del aparato respiratorio, 24; del aparato digestivo, 16; del aparato genito-urinario, 14; puerperales, 1; traumatismos, 1; envenenamiento agudo, 1; senectud, 5; otras enfermedades, 1; nacidos muertos, 11. Total, 194; excluyendo los nacidos muertos, suman 183.

El mobiliario

La apertura de los pliegos presentados en el concurso para la adquisición del mobiliario para los nuevos locales de las Casas Consistoriales, tendrá lugar en éstas el día 28 de los corrientes, a las doce horas.

Lo que se anuncia para conocimiento de los interesados.

Las sesiones de ayer LA PERMANENTE

Ayer se reunió en sesión la Comisión Permanente del Ayuntamiento.

Presidió el Alcalde marqués de Sotelo, y fueron aprobados, entre otros, los siguientes dictámenes: Que se abran dos concursos: uno para la construcción de un nuevo pedestal para la estatua del Rey Don Jaime, y otro para el traslado de ésta.

Conceder 1.000 pesetas a las religiosas salesianas de la calle de San Jerónimo.

Adjudicar a don Martín Barrachina el derribo parcial de las casas 15, 16 y 17 de la plaza de Emilio Castelar; a don Esteban Paluzie los derribos de las números 121, 123 y 125 de la calle de San Vicente.

Vender a don José Pamblanco el hierro y metal viejos que existen en los almacenes municipales.

Conceder a don Faustino Barrachina un plazo de quince días para que desmonte el kiosco-barbería sito en la plaza de Mosén Sorrell, en cuyos terrenos se instalarán unos retretes con urinarios para el servicio del Mercado de dicha plaza.

Que con cargo al presupuesto de Ensanche se proceda por administración al desescombro de la calle del Buen Orden, chafalán y número 59 del plano.

Se adjudicó definitivamente a don Rafael Tomás el remate de la subasta de las obras de alcantarillado, adoquinado y bordillos de la calle de la Ermita.

Se aprobó la liquidación final y el acta de recepción provisional de las obras de desvío y cubierta de la Acequia de Robella en la calle de Cuarte para pagar al contratista el importe de las mismas.

Que se aplique el régimen del Estatuto para las expropiaciones que se acuerde en la zona de ensanche.

Despacho extraordinario

En el despacho extraordinario se acordó rotular una de las calles del ensanche con el nombre del Capitán general de esta región señor Castro Girona.

Se dio cuenta de las siguientes comunicaciones:

La Asociación de la Prensa agradece el apoyo prestado por la Corporación a la VI Asamblea de la Federación de Prensa de España celebrada recientemente.

El secretario del Comité Hispano-filipino participa que el día 24 celebrará un acto de honor Filipinas, rogando la adhesión de este Ayuntamiento.

El director de la Exposición Iberoamericana acusa recibo del telegrama del 18, y expresa su gratitud por los sentimientos a Sevilla y deseos del éxito de su Exposición.

Los Alcaldes de Barcelona y Sevilla también acusan recibo de los telegramas recibidos sobre las Exposiciones a celebrar en dichas capitales.

Gran Teatro UN GRAN SUCESO

La Asesoría Jurídica da cuenta de la sentencia del Tribunal Provincial de la Contencioso-Administrativo declarando desierta la apelación contra la sentencia del mismo confirmando el acuerdo municipal por el que se nombró a don Francisco Beltrán Bigorra director del Museo Paleontológico «Dr. Rodrigo Botet».

Salubridad e Higiene propone la celebración de un concurso para la adquisición de material sanitario con destino a las casas de Socorro y demás centros sanitarios.

La Subdelegación en Levante del Patronato Nacional del Turismo traslada el acuerdo del Patronato sobre establecimiento de Exposiciones de Arte permanentes, y solicita se permita instalar la correspondiente a esta región en el Pabellón Municipal, inaugurándose el 1 de abril, fecha en que por la apertura de las Exposiciones de Barcelona y Sevilla podrá ser visitada, por ser Valencia punto de enlace entre las capitales de Cataluña y Andalucía.

Los representantes de las instalaciones en la Feria de Navidad solicitan prórroga de ésta hasta el 3 de febrero próximo.

La Alcaldía propone que se adjudique a don Antonio García España el derribo de la casa número 6 antiguo y 8 moderno de la calle de Colecheros, y a don José Lacalle Jimeno el de las 5 y 7 de la calle de las Fuentes.

Se aprobaron los dictámenes y se levantó la sesión.

EL PLENO

Momentos después comenzó la sesión del Pleno, presidiendo también el marqués de Sotelo.

Se dio posesión del cargo de concejal a don Vicente Lassala, quien pronunció frases de salutación a sus compañeros de Consistorio.

El otro concejal nombrado, barón de Llauri, no se posesionó.

A propuesta del Alcalde se acordó que conste en acta el sentimiento que ha producido el cese de los señores Piñó y Busutil, que abandonan el cargo por asuntos particulares. Elogió la labor que han realizado en el Ayuntamiento durante su actuación.

Seguidamente se aprobaron los siguientes asuntos:

Reglamento para el Cuerpo municipal de Bomberos.

Concierto con las entidades marítimas para cobrarles los derechos sobre inspección del pescado fresco que se introduce en Valencia, por la cantidad de 85.000 pesetas para el año 1929.

Se acordó la corrida de escalas por motivo de las jubilaciones del médico mayor del Cuerpo municipal de Sanidad don Vicente Cursi y del inspector don José Pérez Fuster.

Fueron nombrados practicantes destinados a una farmacia municipal con carácter interino don Pascual Guzmán Folgado, don Antón Cardete Navarro y don Alfredo Ibor Pales, con el haber anual de 2.500 pesetas cada uno, y mozo de dicha farmacia don Antonio Soto Gasent, con el haber anual de 2.000 pesetas.

Idem farmacéutico destinado a una farmacia municipal con carácter interino, a don Carlos López Prats, con el haber anual de 4.000 pesetas.

Se dio cuenta para que el Ayuntamiento resolviera lo que mejor estime del informe emitido por el concejal ponente de Instrucción pública, proponiendo se desestimaran las dos ofertas hechas por don Vicente Barber, en el concurso celebrado para adquirir solar con destino al emplazamiento de Escuelas Normales, las graduadas anejas y otras dependencias. Pasó a comisión.

Aprobáronse las siguientes expropiaciones: Casa número 34 de la Bajada de San Francisco, por el precio de pesetas 202.479'86; número 5 de la calle del Llop, por 34.924'68 pesetas; número 4 de la Bajada de San Francisco, y 75 de la de San Vicente, por 369.722 pesetas, y número 15 de la calle de las Almas, por 45.286'51 pesetas.

Se acordó que la Corporación se muestre parte en el recurso interpuesto por don José María Corell

Bocina eléctrica REMY

PEDIDA EN TODAS PARTES

AUTO-ELECTRICIDAD

Conde Salvatierra, 30 y 41

Teléfono 12.057.—VALENCIA

LA REINA DE MI CORAZON

Comedia frívola que deleita. Gran creación de Liane Haid.

TRIBUNALES

Estafa

Uno de los encargados de la Sociedad Altos Hornos de Cataluña ha ocupado hoy el banquillo de la Sección primera, acusado de haber distraído varios miles de pesetas durante el ejercicio de su cargo.

Le ha acusado el fiscal don Luis Jaime de Torres, y en nombre de la entidad perjudicada don Luis Buixareu, defendiendo al procesado don Pedro Vargas.

Un familiar

Ante la Sección segunda ha comparecido Rafael Villanueva López, quien acusado por el hambre pe- ap oquero hoy esto con un oquero Barcelona, el 18 de marzo del año pasado, llevándose unas pocas pesetas en metálico.

Su defensor don Antonio Sánchez de León ha tratado muy bien el caso, y acogiéndose al nuevo Código ha alegado la atenuante de necesidad en el establecimiento para reducir la pena interesada por el fiscal.

«Columpio», en la Audiencia

La misma Sala ha despachado luego otra causa seguida a José Espinosa Moya (a) «Columpio», autor, en unión de otros declarados rebeldes, del robo practicado el 17 de abril del año pasado en los talleres que la señora Viuda de Illueca tiene en los poblados marítimos.

Los ladrones se llevaron efectos navales y géneros por valor de unas 9.450 pesetas.

La defensa ha estado confiada a don Julián Puig.

Sala de lo Civil

Se ha visto un pleito de Gandía sobre pago de cantidad, informado en defensa de los litigantes don Ernesto Ibañez Rizo y don Vicente Giner Guillot, y unos autos ejecutivos también sobre pago de cantidad, interviniendo solamente don Antonio Boix.

TRIBUNAL INDUSTRIAL

Juicios señalados para mañana

A las once, por reclamación de salarios del obrero José Gómez Gilles a la «Sociedad Limitada Sageo y Wornen», defendido el primero por el procurador de los Tribunales don Luis Sanchis.

Señores jurados — Patronos: Don Antonio Ocaña Portolés, don Rafael Arañel Hernández y don Adrián Adrián Navarro.

Obreros: Víctor Font Granell, Francisco Anchel Andreu y Daniel Aparicio González.

OLYMPIA

HOY VIERNES

REVISTA

LA CANCIÓN DE KANTUCKY Charles Murray y Helene Costello Una historia de caballos de Kentucky, célebre por sus carreras

Segunda parte de concurso de ARTISTAS ENMASCARADOS de Metro Goldwyn Mayer

LA ACTRIZ

Creación de NORMA SHEARER, secundada por RALPH FORBES, OWEN MOORE y ROY D'ARCY

Aquella noche (cómica)

Lunes próximo: El eterno conflicto por Leatrice Joy y W. H. Warner.

Knock-out

Preciosa comedia deportiva, por Charles Delaney, Vera Reynolds y Rodolfo Schickel.

CARTELERA

PARA HOY

PRINCIPAL.—A las 10 noche: Rondalla (estreno).

PRINCESA.—A las 10 noche: La Favorita.

RUZAF.—A las 10 noche: El viajante en cueros y Los faroles.

APOLLO.—A las 10 noche: El rosario de las tres rosas.

ESLAVA.—A las 10 noche: El rosario de las tres rosas.

NOVEDADES.—A las 9'30 noche: ¿Quin hora es... Peret? y Valencia a la garsón.

MODERNO.—Compañía de Pepe Alba.—A las 9'45 noche: El trull.—A las 11'15: La locura de Román (estreno).

LIRICO.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9'30 noche.

OLYMPIA.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9'30 noche.

GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 4'30 tarde y 9'30 noche.

COLISEUM.—Sesiones continuas de cine desde las 4'45 de la tarde.

PARA MAÑANA

PRINCIPAL.—A las 6 tarde y 10 noche: Rondalla.

ESLAVA.—A 6 tarde: La boda de Quinita Flores.—A las 10 noche: El rosario de las tres rosas.

Pastillas BONALD

cloro-boro-sódicas, mentol y cocaína boca, garganta, toses, preventivas de a gripe. VENTA EN FARMACIAS.

MEDIAS DE GOMA

PARA VARICES

EXTENSO SURTIDO

Clausolles - San Vicente, 6

Calzado SEGARRA

PARA LOS SOLDADOS DE CUOTA Brodequi de becerro americano «Phister», cosido. Confección esmerada.

GRAN DURACION

A 19 pesetas par

Para medidas y detalles:

Don Juan de Austria, 24, bajo

T.O.S FERINA

Se cura rápidamente sin inyecciones ni cucharadas con

AFERIN PEREZ PAU

Calle Don Juan de Austria, 30, Valencia

Y EN FARMACIAS

-Anuncios de espectáculos-

Teatro Principal

Compañía de comedias

Meliá-Cibrián

Hoy viernes

A las 10 noche: Estreno del poema dramático de los señores Quintero.

Rondalla

Mañana sábado, a las 6 tarde y 10 noche: «Rondalla».

Domingo, a las 4 y 6'15 tarde y 10'15 noche: «Rondalla».

Salón Novedades

Compañía de comedias valencianas

Director: PEPE BEUT

Hoy viernes, a las 6'30 tarde:

¿Quin hora es... Peret?

Sénto el Cuc.

A las 9'30: noche:

¿Quin hora es... Peret?

Valencia a la garsón

A las 11'15:

¿Quin hora es... Peret?

Sénto el Cuc

TEATRO MODERNO

Compañía de comedias, revistas y sainetes

PEPE ALBA

ESTRENO

Hoy viernes, a las 6'30 tarde:

La locura de Román

A las 9'45 noche:

EL TRULL

A las 11'15:

La locura de Román

Precios los marcados enreja

Teatro Apolo

GRAN CINEMA

Hoy viernes: 4'30 tarde y 9'30 noche

Programa FOX kilométrico

VARIEDADES FOX

Por la ruta de los cielos

Historia de juventud y aviación por Sue Carroll, David Rollins y Arthur Lake

NOTICARIO FOX

EXITO EXITO EXITO

de la superproducción

Una novia en cada puerto

Por Víctor Mc Laglen y la estrella española María Alba (María Casajuna)

¡Grandioso éxito cómico!

Por qué se hunde el marino

por los graciosos cómicos de CON BOMBOS Y COHETES

Sammy Cohen y Ted Mc Namara

Este teatro tiene calefacción.

Lunes: «EL GALAN IRRESISTIBLE», por Norman Kerry, y «ELLA Y EL HONOR», por Ana Nilson y Francis Bushman, del programa Universal.

Por qué se hunde el marino

por los graciosos cómicos de CON BOMBOS Y COHETES

Sammy Cohen y Ted Mc Namara

Teatro Ruzafa

Hoy viernes, a las 10 noche:

Las dos obras de más éxito de la actual temporada,

EL VIAJANTE EN CUEROS

Y

Los faroles

Grandiosa presentación

ESLAVA

Compañía - MARTI - PIERRA

Hoy, a las 10 noche:

EL ROSAL DE LAS TRES ROSAS

</

TELEGRAFO Y TELEFONO

Elección disputada a tiro

Méjico.—Desde el lunes último han sido asesinados cinco partidarios de los candidatos que se disputan el puesto de Gobernador en el Estado de Hidalgo. El candidato a la presidencia, don Gustavo Cornejo, candidato a la vicepresidencia, don Antonio de la Cruz, ha sido muerto en la ciudad de Atlix. La lucha política entablada por la designación de Gobernador del Estado de Hidalgo, ha resultado mortal. El número total de víctimas políticas cometidas en Hidalgo desde el 20 de diciembre pasado, asciende a 55.000.

La hiere y se hiere

Esta mañana, en un campo de batalla, el español Antonio Alamos, de 33 años, en un momento de ira, se casó con la hija de un alemán, don Heriberto Braun, de 25 años, vecino de Villa Urbana, ha disparado contra ella cuatro tiros de revólver y la ha herido gravemente en la cara, en el pecho y en las piernas.

Después ha vuelto el arma contra sí y ha intentado suicidarse. Disparándose un tiro en la cabeza. Los dos heridos han sido trasladados en estado gravísimo al hospital.

Se desconfía de salvarlos.

En poder de Alamos se ha encontrado una carta en la que anuncia su propósito.

La situación de Alsacia

Paris.—Como estaba anunciado, esta tarde ha comenzado en la Cámara el debate acerca de la situación de Alsacia.

El terremoto de Cumana

Paris.—La legación de Venezuela comunica que, según telegrama oficial de su Gobierno, las víctimas a causa del temblor de tierra de Cumana se elevan a 60 muertos.

El número de heridos es aproximadamente de un millar.

La revolución en Guatemala

Guatemala.—El presidente de la República, general Chacón, ha publicado un comunicado en el que expresa su gratitud al pueblo guatemalteco por la rapidez con que respondió al llamamiento que le fué dirigido para que acudiese a defender la situación gubernamental.

En la nota indicada se hace constar que en el espacio de 60 horas fueron movilizados 15.000 hombres.

San Antonio de Texas.—A pesar de que las noticias oficiales procedentes de Guatemala manifiestan que la rebelión ha sido sofocada, el periódico «La Prensa» publica un despacho que ha podido sacar la rigurosa censura que se ejerce en todo el país.

En la información dice que las fuerzas rebeldes continúan todavía en actividad en la zona N. O. de Guatemala, donde ocupan grandes extensiones de territorio.

No han sido rotas

Paris.—En los círculos autorizados se declara tendenciosas las noticias publicadas en el extranjero relativas a la ruptura de las relaciones diplomáticas entre Rusia y Japón.

Trofeos de aviación

Paris.—El trofeo internacional de aviación ha sido otorgado al piloto italiano Ferrarín que obtuvo dos votos más que su contendiente el australiano Kingsford.

Por la categoría femenina se concedió el trofeo a la aviadora lady Batley.

El trofeo de aviación para el año 27 ha sido concedido al comandante del dirigible «Los Angeles» y el del 28 al comandante del dirigible «Conde Zeppelin».

El trofeo nacional español ha sido concedido al capitán Jiménez.

El de Portugal a Paez de Ramos.

El Comité internacional ha concedido medallas de honor a los capitanes Iglesias, Giménez, Olivieri, Riesgos y Paez de Ramos y al ingeniero La Cierva.

Hablando con el maestro

Serrano.—Su nombramiento de fallero.—Pasodoble «El Fallero».—La casa del Perelló

Con motivo del nombramiento de «fallero» honorario de la «falla» de la plaza de Mariano Benlliure, dos veces campeona en el tradicional certamen de las fiestas de San José, en Valencia, un redactor de la Agencia Mencheta recabó y obtuvo del maestro José Serrano una entrevista en el Círculo de Bellas Artes, lugar de esparcimiento del ilustre compositor, en el que permanece largas horas en unión de otros artistas y amigos.

En el amplio «hall» del Círculo citado se entabló el diálogo al que accedió el maestro con su amabilidad proverbial.

—¿Es cierto su nombramiento de «fallero» honorario, en virtud de acuerdo de los socios de la «falla» de Mariano Benlliure?

—Sí que lo es. Y tal nombramiento me ha producido gran alegría.

Todas las demostraciones de simpatía y cariño son siempre agradables, y mucho más viniendo de mis queridos paisanos.

Para corresponder a esa delicadeza he escrito un pasodoble de puro sabor regional, que llevará por título «El Fallero», y que se estrenará en un festival organizado a este fin.

—¿Y acudirá usted a este festival en Valencia?

—Desde luego. Y tengo la seguridad de que revestirá un amplio interés típico, ya que será interpretado por todas las bandas de las distintas «fallas» en todas y cada una de ellas.

—Antes de verificarse este alarde típico musical ¿marchará usted a Valencia para ultimar detalles?

—Sí. Iré dos o tres días para dirigir los últimos ensayos, pocos días antes de la fiesta, y luego, claro, permaneceré durante la celebración de la misma.

—Maestro, ¿quiere decirme algo de sus proyectos para la próxima temporada en el teatro Fontalba?

—La temporada en el Fontalba se inaugurará, por lo que a mi compañía se refiere, en la primera quincena del mes entrante, seguramente el 14 o el 15.

Haremos la presentación de la compañía con mi último estreno «Los de Aragón» y volveré a probar fortuna ante este incomparable público de Madrid con el estreno de «Las hilanderas», que por cierto ya se anunció en la pasada temporada y no llegó a efectuarse porque el éxito de «Los de Aragón» cubrió toda la temporada en el teatro del Centro.

Al estreno de «Las hilanderas» seguirá el de «Los claveles», ambas obras musicadas por mí.

Además se estrenarán otras de músicos eminentes y de libretistas de primera fila.

—Volvamos a hablar de Valencia, don José.

—¿Cuándo se le hará entrega oficial de la casa que los de la tierra desean regalarle como homenaje en el Perelló?

El maestro Serrano, sonriente y siempre afable, contesta: —No lo sé, puesto que la casa está aun sin terminar.

Como es sabido, el Ayuntamiento de Valencia aprobó hace tiempo el presupuesto hecho por el arquitecto a quien se encomendó la construcción de esta casa, cuyo presupuesto asciende a 70.000 pesetas.

El Municipio entregó en aquel entonces 50.000, que se agotaron, quedando la casa sin cubrir agua.

Entregué de mi bolsillo particular 32.000 pesetas a fin de que tal cubrición se hiciera.

Desde aquella fecha, quedaron en suspenso las obras...

El Alcalde de Valencia, señor marqués de Sotelo, en uno de sus frecuentes viajes a la corte, supió que se había entrevistado con el marqués de Estella, quien se interesó por el estado de las obras.

El marqués de Sotelo le respondió que las obras estaban paralizadas por falta de dinero y entonces a iniciativa del general Primo de Rivera se acordó que fuesen ultimadas por suscripción popular.

—¿Y acogió usted bien la idea?

—Verá usted. Al enterarme, visité al marqués de Estella apre-

surándome a decirle que agradecía la intención de tal iniciativa, pero que al dar carácter nacional a esa suscripción, ya no sería exclusivamente el pueblo valenciano quien me regalase ese retiro tan grato y tan de mi tierra... y el marqués de Estella comprendió la sinceridad de mis palabras y me dió toda la razón.

A este fácil diálogo ponen fin varias evocaciones del maestro Serrano a su querida tierra y a sus propósitos artísticos, sellándose con un fuerte apretón de manos entre él y nuestro redactor.

La «Gaceta»

El diario oficial publica las siguientes disposiciones:

Concediendo la gran cruz de Beneficencia a don Eleno Campos.

Anunciando concurso para la provisión de plazas de jefes de Correos y Telégrafos, con el sueldo de ocho mil pesetas, que se encuentren vacantes antes de febrero próximo, y las que puedan cubrirse para que queden los aprobados en expectación de destino hasta igual período del año próximo.

Aprobando los planos y proyecto para la construcción de la plaza de España, en Madrid, en el Consultorio Antituberculoso y entidades anexas.

El «Diario Oficial del Ministerio de Ejército»

Disponiendo el pase a la reserva con residencia en Requena, del capitán de Caballería don Francisco Ramos Herrero.

Nombrando ayudante de campo del brigadier don Tadeo Casins, al capitán de Infantería don Francisco Rodríguez Hernández.

Concediendo la medalla de Sufrimientos por la Patria, al guardia civil Francisco Muñoz García, que prestaba sus servicios en el regimiento mixto de Artillería, siendo prisionero y luego rescatado.

Circular relativa al servicio de los vehículos militares de tracción mecánica.

Velada

Se ha celebrado una velada con memorativa como homenaje a Filipinas.

Han hecho uso de la palabra el comandante Gallarza y Serrano Batanero.

Este terminó diciendo: ¿Cómo olvidar nuestro idioma, cuando en él se ha aprendido la palabra madre y en él se ha aprendido a orar?

La novia tiene un chico

Stuttgart.—Durante la ceremonia religiosa de una boda en una iglesia, la novia ha dado a luz un niño.

DE FUTBOL

El encuentro Español-Barcelona

Barcelona.—Se ha recibido un telegrama de Vallana diciendo que sus asuntos le impiden venir a arbitrar el partido entre el Barcelona y el Español.

Convencido de que se juega la última carta, el Barcelona intenta echar el resto apelando a los procedimientos más censurables.

La Junta Directiva está dispuesta a que los 25.000 espectadores que presencien el partido sean totalmente barcelonistas.

Para ello ha comenzado a reservar entradas para sus socios y amigos, no facilitando ninguna al Español ni siquiera a los aficionados neutrales.

Sólo está dispuesto a sacar a la taquilla en la mañana del encuentro las entradas que marca el reglamento de Espectáculos.

El Español está decidido a que entren sus socios en el campo sea como sea.

Algunos elementos se han dirigido al Gobernador pidiendo que incluso se celebre el partido a puerta cerrada.

El Gobernador ha llamado a su despacho al presidente del Barcelona y si no se tiene la seguridad de que no ocurrirá nada, el señor Miláns del Bosch está dispuesto a que se celebre el encuentro a puerta cerrada.

Ex ministro enfermo

En su finca denominada «Carment», del término de Alicante, se encuentra enfermo de cuidado el ex ministro señor Burgos Mazo.

Alrededor del Concurso Internacional de belleza

Todas las señoritas que se han presentado representando las distintas regiones merecen ser elegidas para representar a España ¿Cuál elegirá el jurado?

Ayer se presentaron al jurado las señoritas que aspiran a ser elegida reina de la belleza de España.—Comentarios, noticias, entrevistas y otras cosas

Desde ayer, como anticipé, se hallan en Madrid las reinas de las bellezas de las distintas regiones.

Han sido asediadas por periodistas y fotógrafos, y han dicho tantas cosas, que habría necesidad de disponer de planas enteras para recoger opiniones y gestos de las bellezas.

Empezamos, pues, por informar a los lectores de todo lo que pasó ayer a última hora de la tarde.

Primer dato: Al concurso se presentaron 19 madrileñas!

Todos coinciden en que no hay derecho para que figuren tantas representaciones del noble pueblo de Madrid.

Las madrileñas, en su totalidad, se muestran entusiasmadas ante la idea que acaban de ir a París en representación de España.

Todas las señoritas, elegantemente ataviadas, se presentaron en la casa de «A B C» a última hora de la tarde.

El jurado encargado de elegir a la Miss España lo forman don Mariano Benlliure, don Manuel Benedito y don José Juan Cadenas.

Ante la casa de «A B C» se congregaron cientos de personas para presenciar la llegada de las bellas mujeres.

A la entrada de cada una de ellas era recibida con una aclamación de admiración.

Minutos antes de la hora señalada para el Concurso presentaba el salón magnífico aspecto.

Las concursantes estaban ataviadas espléndidamente, y eran atendidas por los redactores del colega.

En los semblantes de todas se veía una mezcla de ansiedad y de temor. Las conversaciones giraban alrededor del mismo tema.

Desfilaban las muchachas de una en una a la habitación inmediata, en la que se hallaban los señores que formaban el tribunal.

No se hizo elección previa de la madrileña con objeto de resolver luego comparándola con las muchachas de provincias, porque de las 19 señoritas inscritas en Madrid, se podían considerar a más de la mitad empatadas en belleza.

Por lo tanto el desfile tuvo carácter general, sin que se diferenciasen las madrileñas y las de provincias.

La animación en los pasillos y salones era extraordinaria a última hora de la tarde, en que el jurado suspendió la reunión para dejar tiempo a los fotógrafos a que impresionaran varias placas.

Los comentarios eran variados, como puede suponerse, teniendo en cuenta los diferentes grados de belleza que se hallaban presentes y los gustos respectivos de los concurrentes.

Uno de los miembros del jurado dijo:

«Hay que partir de la necesidad de mandar a Francia una mujer genuinamente española; es decir, una mujer de exportación. Una mujer que a los de fuera recuerde a Carmen, que conserve la leyenda de la mujer brava y trágica.

Esto no quiere decir—y el contraste es bien lógico—que la mujer de ese tipo que yo propongo sea elegida, sea la que nos guste más a los españoles; pero en mi opinión, puesto que piden mujer española, es preciso enviar una a cuya vista no dude nadie de su nacionalidad.

Todas las mujeres presentadas merecen ser admiradas.»

Otro de los miembros del jurado atajó al ver a los periodistas: «No me pregunten ustedes nada. No se puede decir nada. Hay tipos muy completos. Se ha reunido esta tarde en «A B C» la gracia y belleza en todas sus manifestaciones.

Pero ahora no hemos hecho ni cálculos.

Hay rubias deliciosas; hay criaturas distinguidísimas. Hay morenas de rompe y rasga, y... ¡hay unas madrileñas!...

Después confesó el tercer vocal del jurado que se mostraba también desorientado, incapaz a la vista de tanta criatura de resolver por ninguna, y manifestó:

«Es la primera vez que las vemos, y es muy poco tiempo para poder dar una solución definitiva.

Si es cierto que hay morenas muy bonitas, las rubias no se quedan a la zaga.

Mañana deliberaremos después de haberlas visto otra vez.

Quién sabe si nos decidiremos a fallar.

Por mi gusto—dijo—prolongaría muchas semanas esta impresión.»

Tales son las manifestaciones hechas por los tres miembros del jurado.

«La Voz», después de su información, expresa la impresión que le merece.

«No ha habido, como ya se dice, fallo. Hoy a las tres de la tarde volverá a reunirse el jurado, y la reserva que guarda éste es absoluta.

No obstante, creemos no estar muy equivocados si decimos que la opinión de cuantos han de resolver en este problema tan interesante y pintoresco, se halla dividida en dos tendencias.

Una propugna por la mujer estilizada, la mujer de tipo americano, de tipo pelucero, internacional, en una palabra.

La otra se empeña en buscar la española «exportable», en mantener la tradición: pelo negro, los ojos profundos, etc.

Falta poco para saber cuál es la opinión de los tres jurados.

El periódico «Heraldo», manifiesta en su última impresión que han quedado eliminadas las señoritas representantes de las regiones; lo que quiere decir que entre las de Madrid ha de ser elegida la que ha de representar a España.

Esto es aventurado, y no sabemos en qué fundará su opinión el colega, a no ser que se haya formalizado la expresión de uno de los miembros del tribunal, por cierto manifestada en el acto del desfile de las concursantes, de que no había más que buscar la que represente a España entre las madrileñas.

Hay entre las madrileñas dos o tres artistas: una de ellas tiende a la compañía de Martín, Amparo Perucho.

En ella se habían fijado bastante los ojos del Jurado, según los comentarios, ya que nada particularmente se puede afirmar.

Esta es la mujer que puede representar bien a la española exportable, la mujer de rompe y rasga, como decía uno de los miembros.

El comentario, por cierto, no está de acuerdo con el criterio del miembro del Jurado, porque sería muy lamentable que se interpretase ahora la «españolada» en un certamen que por lo que respecta a España se ha puesto gran esmero, ya que la mayoría de las concursantes, aun podía decirse casi todas, elevan al nivel de la dignidad sobre todo lo que significa «españolada».

Son señoritas dignísimas, y como modelo de ello ahí está la admirable representante de Valencia.

Otro de los miembros del Jurado ha hablado secamente de las madrileñas, lo cual ha sido otro extremo comestible.

El tercer Jurado, el que habla de qué si las morenas, que si las rubias, también manifiesta cierta tendencia.

De todos modos conviene esperar a que llegue la hora del fallo de este Concurso.

Al terminar el Concurso, o sea al regresar las concursantes a sus alojamientos, sobre las ocho de la

noche, la señorita Samper manifestó al corresponsal de «El Mercantil» en el hotel que estaba disgustada y tenía verdadero deseo de conversar para expresarme las causas de su disgusto.

«Hasta en el semblante se le advertía la contrariedad.

Se lamentaba de los comentarios a que había dado ocasión la actitud expositiva de algunas concursantes.

Referíase al grupo de las madrileñas.

Hasta se lamentaba de haber acudido al Concurso.

En su disgusto me expresó el propósito de regresar hoy viernes inmediatamente a Valencia.

Esto era consecuencia de los comentarios que se han venido haciendo.

Hube de expresarle la importancia del periódico organizador del Concurso; hube de hacerle ver que en las bases del Concurso para nada se aludía a la calidad de las concursantes; hube de advertirle igualmente la honorabilidad de los componentes del Jurado, y, en fin, hube de convencerla de que se haría justicia, pese a los rumores y comentarios.

La señorita Samper comprende al fin lo que son estos Concursos, y espera a que llegue hoy para, más tranquilizada, poder comprobar que en efecto no está justificada el temor.»

Los comentarios han sido poco piadosos en este punto.

Hay un dato que demuestra la precipitación de los comentaristas y la desorientación del Jurado: que no ha resuelto.

Hoy tienen que presentarse todas las concursantes en un establecimiento de fotografía con objeto de hacerse un retrato.

Estos retratos, que serán todos del mismo estilo, habrán de pasar al Jurado, que los examinará con todo detenimiento.

Es más: casi podría creerse que el fallo ha de sufrir algún aplazamiento porque son muchas las concursantes a las que hay que juzgar.

Lo que dice «A B C» del concurso y el desfile de bellezas

La totalidad de la prensa dedica gran espacio al concurso de belleza de carácter internacional que ha de celebrarse en París, y de modo especialísimo a la selección que en España ha de hacerse entre las más bellas españolas para elegir la que ha de representar a España en ese Certamen.

El periódico «A B C», organizador de esta selección por lo que a nuestra Patria se refiere, da cuenta en su número de hoy de los actos celebrados anoche ante el jurado al desfilar las distintas concursantes.

A continuación las va describen, numerándolas, y haciendo algunos comentarios de fino ingenio.

Las concursantes son:

Lolita Muñoz, de 16 años, rubia, menuda, natural de Madrid.

Ha dicho:

«Creo que no saldré triunfante, pero quiero que sea Madrid el que se lleve la victoria, porque entiendo que donde esté una madrileña...

Me gustaría mucho triunfar, pero no triunfaré. Estoy segura, pero con tal de que sea de aquí la que triunfe...»

Amparito Perucho. Tiene 16 años y es natural de Madrid.

La belleza de Amparito se ha hecho admirar en los principales teatros de la corte.

Es la belleza de una Venus de bronce.

Si resultara agraciada, según ha manifestado, no abandonaría por eso su vida artística.

Preguntada acerca de si tenía novio, contestó:

«¿Para qué? Regañé con él hace poco.»

El número siguiente es una mu-

chacha madrileña, rubia, de facciones muy dulces.

Ha querido ocultar su nombre, porque dice que ni su novio sabe que se haya presentado.

Maria del Carmen Gómez, de 18 años, también de Madrid.

«Me he presentado al Concurso—ha dicho—por una apuesta con unas amigas. No tengo mucha confianza en el triunfo, pero lo hago más que nada por amor propio. Estudio la carrera de comercio en el último año. Estoy en el peritaje.»

Leonor Cuesta Amórós, 18 años, madrileña igualmente.

Preguntada sobre si pensaba llevarse la representación de la belleza española, ha contestado:

«No lo creo. Cincuenta mil hay más bonitas que yo.»

Carmen Toledo, artista cinematográfica que ha actuado ya en diferentes films nacionales. Ha manifestado que viajó mucho. Estudió en Alemania, Dinamarca, Francia y Bélgica. Tiene 19 años.

Amelia Sánchez, 18 años. Es artista de cine desde que tenía 13 años. Ha trabajado en «Los chicos de la escuela», «Don Quijote de la Mancha» y «Rosas y espinas». Ahora está filmando «El tonto de Lagartera».

Conchita Peñamaría, hija del capitán Peñamaría, muerto en 1921 en la evacuación de Monte Arruit. Es una belleza de delicadas líneas. Nació en Vigo.

El número siguiente es la conocida artista que con el sobrenombre de «Monna Lisa» ha recorrido los escenarios de Madrid y provincias. Ha dicho que se presenta por si acaso. «Si me toca ir a París—añade—veré a un hermano que tengo allí.»

Julita Galván. Nació en Madrid. Es taquimecanógrafa.

Interrogada por un periodista, ha manifestado que no se llama Julita Galván, sino que oculta su verdadero nombre.

Julita Fernández, 16 años. Tiene el bachillerato y ahora piensa dedicarse a la música y al canto. Los dos números que siguen son dos hermanas lindísimas: Gloria y Margarita de Castro y Moreno, madrileñas. Una es morena y la otra rubia.

Maria del Pilar Alonso Colmenares, 18 años, nacida en Logroño, pero ha residido casi toda su vida en Madrid.

Dice que le entusiasma el cine. Sueña con la ilusión de actuar en el arte cinematográfico.

Amelia Trini, malagueña. Cuenta 18 años de edad. Es un tipo muy andaluz, de cabello muy negro y tez muy blanca.

Es nieta de un italiano.

Su madre es de Murcia, y su abuela de Málaga.

Es de hacer notar que en esta belleza se detiene de modo especial «A B C».

Conchita de la Huerza, de 20 años, asturiana.

Rosario Cronil, de 16 años, sevillana.

Carmencita Rivas, sevillana, muy graciosa.

Maria Gil García. Es la belleza montañesa que acude al concurso por gestiones del periódico «El Cantábrico».

Es una belleza serena, de líneas puras y regulares. Se peina con raya partida. Ha residido hasta ahora la tentación de la moda respecto al pelo corto.

Esperancita del Caño, natural de Villavieja de los Caballeros, residente en Valladolid. Ha sido seleccionada por «El Norte de Castilla».

El número siguiente es una señorita que representa a Murcia. No ha querido decir su nombre ni edad. Pertenece a una aristocrática familia de Murcia.

Olga Peláez, hija de padres asturianos, pero nacida en Rusia.

Elodia Doménech Zaragoza, de 18 años, de Barcelona. Estudia para profesora de corte.

Pepita Samper Bono, de 21 años, nacida en Valencia. «El informador realizó el acto heroico—dice «A B C»—de permanecer ante Pepita cinco minutos sin sufrir el más leve desvanecimiento, lo que le valió entusiásticas felicitaciones, pero no pudo evitar el titubeo propio de los pocos años ante tan soberana belleza.

Al ver el azoramiento del periodista la señorita Samper exclama:

(SIGUE EN LA 4.ª PAGINA)

—¿Usted quería preguntarme sin duda cómo se me ocurrió presentarme al concurso. Pues verá usted, mi hermano se enteró, y sin decir nada en casa cogió un retrato mío y lo mandó a «El Mercantil Valenciano». Lo supe cuando se me designó para venir a Madrid.

—Y usted, claro...—sigue el azoramiento del periodista.

—¿Qué quiere usted? ¿Preguntarme a qué me dedico? Tengo la carrera de piano y he estudiado algo de la de Comercio. Me gusta esta carrera con locura. Las matemáticas me vuelven loca. Creo que no me llevaré el premio, hay muchas monisimas.

Mercedes Huérfano, madrileña. Estudia para comadróna.

Vicenta Nuez Durán, de Zaragoza. Es una aguerrida aragonesa, que al decir de don Mariano Benlliure rechina por su porte y arrogancia a Agustina de Aragón.

Mariano Benlliure ha dicho: «Es muy difícil fallar. Hay que meditar la solución».

Se han visto tipos muy bonitos de mujer española, otros muy variados y sugestivos formas de presentación. Nada se puede decir.

Abunda el tipo genuinamente nacional, pero, en fin, unas tienen unas cosas, otras tienen otras. Estoy indeciso.

Benedicto ha manifestado lo siguiente:

«No puedo decir nada. ¿Qué voy a decir? De momento no puedo dar ninguna contestación».

Además ha dicho:

«La solución no se puede improvisar. No existe la mujer indiscutible. Además, es preciso pensar que yo no puedo, no debo elegir la figura más bella para mí, sino la más representativa, la que pueda figurar con una belleza genuinamente española en el extranjero».

Ha habido gran variedad de tipos.

Se han presentado, desde luego, seis u ocho muchachas que son bellísimas, aunque así vestidas con trajes de calle, algunas de ellas no lucen lo que lucirían con trajes regionales, por ejemplo.

«El Liberal» dice que según parece el premio está entre las señoritas que representan a Santander, Valencia y Madrid.

Entrevista con Pepita Samper

Por encargo de La Correspondencia de Valencia, y ante la expectación que ha despertado el concurso internacional de belleza, esta mañana un redactor de la Agencia Mencheta ha celebrado una entrevista con la belleza valenciana, Pepita Samper.

Esta se hospeda en el hotel de la Gran Vía.

La señorita Samper nos ha recibido en el hall del hotel.

En dicho establecimiento se hospedan casi todas las bellezas de España.

Se halla acompañada de su madre, y al decirle que somos de La Correspondencia de Valencia, se apresura a recibirnos, y con palabra alegre, nos dice:

—Puede usted preguntar cuanto desee.

Se extraña un poco de nuestra presencia en Madrid y añade:

—Ha venido usted de Valencia para celebrar esta entrevista?

Luego prosigue diciendo:

—Pues no sé lo que voy a decirle.

Los ojos de Pepita son símbolo de piedad y dulzura al expresar estas palabras.

Es rubia y su cutis blanquísimo y delicado.

Siguiendo nuestra conversación, dice Pepita:

—Efectivamente. Llegué de Valencia ayer por la mañana.

El viaje ha sido muy cansado, pero feliz, ¡claro está! feliz. Figúrese usted que he viajado metida en un jardín de clavetas y rosas.

—Entonces todas las flores han formado un ramillete con usted.

Hablando de las bellezas del concurso, ha manifestado:

—Las hay más hermosas en Valencia, que yo.

Creo usted que he sentido verdadera vergüenza cuando me enteré que mi retrato había sido enviado al concurso abierto por «El Mercantil Valenciano».

El culpable fué mi hermano Enrique, que envió al mencionado concurso un retrato feo y mal recortado. Cuando me enteré de lo ocurrido, sufrí el consiguiente disgusto.

—En cambio, ¿estará usted ahora satisfecha?—la decimos.

—¿Cómo no estarlo?

—¿A qué se dedica usted?

—Soy muy aficionada al piano y a las matemáticas.

—¿Cuántos años cuenta usted, y perdónese esta pregunta indiscreta?

—Nací en 1907, y, por lo tanto, creo que en la actualidad tengo 21 años.

—¿Qué proyectos tiene usted?

—Depende del fallo del concurso.

Hablando del resultado del concurso de belleza celebrado en Valencia, dice que se enteró a las once, al leer «El Mercantil Valenciano», donde se publicaba el fallo del jurado.

Puede usted creerme, que al enterarme de la noticia experimenté verdadero temblor.

—¿Ha estado usted antes que ahora en Madrid?

—No señor. Es la primera vez que he venido a la Corte. Me gusta mucho. Pero desde que bajé del tren solo lo he recorrido en automóvil. Ahora, que pienso recorrerlo todo detenidamente, permaneciendo en la Corte una semana.

—¿Qué opina usted de los periodistas madrileños?

—Que son muy amables, muy dicharacheros y de muy buen humor.

Dice que sus compañeras de curso son muy guapas, y al afirmar que ella lo es más, responde:

—¡Nada de eso!

—¿Tiene usted novio?

Al decirle estas palabras, sus mejillas se cubren de carmineo rubor, dirigiendo la mirada hacia el sitio en que se encuentra su madre algo separada de nosotros.

—Sí, nos contesta.

—¿En Valencia?

—Claro está.

—¿Cómo se llama?

—No importa su nombre. Déjeme usted en paz.

—¿Le gusta a usted la literatura y qué autores le gustan más?

—Tengo aficiones a la lectura, no solo novelas, sino de toda clase. Como escritor, el que más me gusta es Benavente. De los tenores, me gusta Fleta, pero oigo con mucho gusto a Redondo.

Son las tres y media de la tarde, y como la simpática señorita no ha almorzado todavía, su madre no puede disimular un gesto de impaciencia.

Nos despedimos, y la simpática Pepita nos tiende su nítida mano, que estrechamos como un geráneo. Termina diciendo:

—Dé usted un saludo a Valencia por medio de La Correspondencia, cuyo periódico leo todos los días.

A ÚLTIMA HORA LLEGAN LAS BELLEZAS A «A B C»

Desde las dos de la tarde se estacionó numeroso público frente a «A B C», para presenciar la llegada de las bellezas.

Era contenido por fuerzas de Seguridad de a pie y a caballo.

Fueron llegando hasta 14, de las 26 que se presentaron al principio, por haber sido desechadas las restantes en el primer desfile.

Estas 14 son: Carmen Rivas, María Gil, Pepita Samper y Esperanza del Caño, de Sevilla, Santander, Valencia y Castilla, respectivamente.

Las otras diez son de Madrid, y se llaman: Leonor Cuesta, Conchita de la Huerca, Carmen Toledo, Aurelia González, Amelia Trini, Pilar Alonso, Matilde y Gloria Jurado, Gloria Nadal y María Luisa Aparicio.

Al entrar en «A B C» fueron vitoreadas por el público.

Todas se congregaron en el despacho de lectura de «A B C», pasando a presencia del jurado.

Primeramente comparecieron las madrileñas, quedando proclamada vencedora entre éstas, Carmen Toledo.

A las seis de la tarde continúa reunido el jurado en medio de gran expectación.

Se han tirado varios metros de película e impresionado numerosas placas de las bellezas, del jurado y de los periodistas que asistían al acto.

Benlliure ha dicho que le era imposible adelantar el fallo y que acerca de éste facilitará una nota.

Tanta Carmen Toledo como Pepita Samper dicen que no quieren

hacerse ilusiones por si resultan defraudadas.

Ha triunfado la valenciana Pepita Samper en el Concurso de belleza

Después de las seis de la tarde el secretario de Redacción de «A B C», señor Mariné, salió de la sala donde se había reunido el jurado y procedió a leer el fallo en medio de gran expectación, rodeado de todas las bellezas, periodistas, fotógrafos, etc.

El fallo dice:

«El jurado hace presente que no se elige la mujer más bonita de España, puesto que en España hay muchas mujeres hermosas».

Se han presentado cinco señoritas elegidas por la Prensa de las distintas regiones en representación de las mismas, y un plantel de Madrid, habiendo sido elegida por Madrid la señorita Carmen Toledo.

Luego se procedió a elegir entre ésta y las regionales, acordándose designar para que ostente la representación de España en París a la señorita Pepita Samper.

El fallo fué acogido con una gran ovación a Valencia.

Los fotógrafos han vuelto a obtener fotografías de miss Valencia, que acogió al fallo emocionada visiblemente.

Ante la Redacción de «A B C» la multitud tributó a la reina de la belleza española una ovación clamorosa.

Visiteo ministerial

Esta mañana han estado en el ministerio del Ejército los generales Nouvilas y Millán Astray, el coronel señor Asensio y el teniente coronel señor Hernández Rodas.

El cónsul de Chile en España, señor Lida Urqueta, ha solicitado del ministerio del Trabajo se le faciliten datos sobre el funcionamiento de las corporaciones interinas en nuestro país para remitirlas al Estado que representa.

Han visitado al ministro de Trabajo los señores Cuéllar y Barrio, que le han hablado de la construcción de un «stand» en Barcelona.

También han estado en el ministerio de Trabajo el periodista italiano Tedeschi y el presidente del Comité Paritario de vaquerías en la Corte.

Por último ha cumplimentado al señor Aunós el director general de Corporaciones y Previsión con la Junta Central del Instituto Nacional de Previsión.

Dicha entidad se ha reunido seguidamente para tratar de los asuntos pendientes de su resolución.

En el ministerio de Fomento ha estado el presidente de la Junta de Protección de Animales y Plantas para interesar del conde Guadalupe se prohiba la caza del ejemplar cabra hispánica en la provincia de Huesca.

Funda la petición en que se trata de una especie genuinamente nacional que tiende a desaparecer.

También le ha interesado que se modifique el artículo 62 de la Ley de caza, en el sentido de que las infracciones por la veda sean castigadas por el presidente del Patronato Central de Protección a Animales y Plantas, en lugar de los Gobernadores civiles.

El ministro de Instrucción pu-

blica ha sido cumplimentado por la señorita Nieves Sáinz de Heredia, a quien acompañaba la señorita de Assúa.

El estado de Primo de Rivera

El doctor Quintana ha manifestado esta mañana a los periodistas que el marqués de Estella se encontraba limpio de fiebre.

A pesar de ello, para evitar cualquier recaída se le había aconsejado que permaneciera en el lecho.

El presidente del Consejo, desde la cama ha dictado a un taquígrafo las contestaciones a su correspondencia particular.

Por teléfono toda la familia real se ha ocupado del estado del señor marqués de Estella.

De Barcelona

ARROLLADO POR EL TREN

Entre las estaciones de Tarrasa y Sabadell un tren ha arrollado a Ramón Pío, de 30 años, separándole la cabeza del tronco.

SENTENCIAS

Han sido absueltos cinco complicados en la supuesta falsificación de un testamento sacramental.

Francisco Rueda Alarcón, por homicidio en Beziers se le ha condenado a 14 años de prisión temporal y 10.000 pesetas de indemnización.

MENCHETA

ENSEÑANZA

Los exámenes de Química general y de complementos de Química se efectuarán el día 26 del corriente, a las once de la mañana, en el aula de Química general.

Valencia 24 de enero de 1929. El presidente del tribunal, E. Castell Oria.

SUCESOS

ALARMA INFUNDADA

La sirvienta del piso tercero de la casa número 15 de la calle de Alicante, dió anoche voces de auxilio por creer que habían penetrado ladrones en su domicilio.

El joven ingeniero don Valentín Gómez que por allí pasaba, se aventuró a penetrar en el piso de referencia, practicando un registro sin resultado alguno.

CAIDA

En el poblado de Campanar cayó anoche José Bartual Benquer, fracturándose el radio izquierdo y lesionándose el codo del mismo brazo.

Fuó traído a Valencia y curado en el Hospital provincial.

POR NO TENER CARNET

La Guardia civil del puesto de Gandia sorprendió ayer en la carretera de Silla a Alicante el camión de la matrícula de Valencia 7.877, propiedad del vecino de Gandia, Francisco Arbona, y conducido por José Martí Castell, de 17 años y habitante en la misma ciudad, el cual no poseía certificado de aptitud para conducir.

Fuó defendido por la benemérita y puesto a disposición del juez de Instrucción, ya que vulnera el artículo 574 del Código Penal ordinario.

EN LIBERTAD

El chofer Marcelino Costa Torra, que conducía el autobús que chocó días pasados contra un árbol del camino del Grao, ha sido puesto en libertad provisional con fianza de 5.000 pesetas.

EL 4 FEBRERO

NUESTRA ESPECIAL ORGANIZACIÓN Y POCOS GASTOS NOS PERMITEN VENDER LOS GENEROS A PRECIOS SIN COMPETENCIA. SI QUIERE COMPROBARLO, VISITENOS POR CURIOSIDAD Y COMPRAR POR NECESIDAD

será una fecha histórica para el comercio de Valencia y que no olvidará nunca el público valenciano

Tendrá lugar la apertura de los grandes almacenes de tejidos

Abadía San VICENTE 21 SEDERIAS BARCELONA (entresuelo)

Algunos ejemplos de nuestra baratura en los precios:

CRESPON 90 CENTIMETROS, A	225	PESETAS METRO
FALLETINA 90 CENTIMETROS, A	350	PESETAS METRO
FULGURANTE 80 CENTIMETROS, A	250	PESETAS METRO
PANA TERCIOPELO 80 CENTIMETROS, A	3	PESETAS METRO
FLOR DE ALGODON 80 CENTIMETROS, A	075	PESETAS METRO
OPAL, TODOS LOS COLORES, A	6	PESETAS PIEZA
CRESPON GEORG 100 CENTIMETROS, A	4	PESETAS METRO
CRETONAS INGLESAS, A	150	PESETAS METRO
SEDAS CRUDAS Y COLORES ARTIFICIAL, A	2	PESETAS METRO
BANOVAS SEMISEDA A	20	PESETAS
CORTE COLCHON, A	8	PESETAS

SERVILLETAS TAMAÑO REGULAR, A	010	PESETAS
MANOPLAS RUSAS, A	025	PESETAS
PAÑOS CAMUZA GRANDES, A	030	PESETAS
PECHITOS NIÑO, A	025	PESETAS
TOALLAS BAÑO, A	060	PESETAS
TOALLAS RUSAS GRANDES, A	090	PESETAS
TOALLAS RUSAS TAMAÑO REGULAR, A	040	PESETAS
OTOMAN ESTAMPADO, A	050	PESETAS
CORBATAS, A	1	PESETA
LANAS ESCOCESAS, A	175	PESETAS
CRESPON SEDA NATURAL, A	450	PESETAS

Obsequio a todos los compradores que nos visiten el día de la apertura

Amenidades y tragedias de la Historia

II VIPSANIA

Perdidos entre las páginas de las historias y de las crónicas, existen ciertos nombres, casi olvidados por la humanidad, y que merecían un mayor recuerdo que el que los historiadores y cronistas les dedican en sus frías páginas, calurosas cuando se trata de héroes y figuras de relumbrón que parecen llenar toda la historia.

Uno de estos nombres olvidados, apenas conocidos hasta por los aficionados al estudio de la historia, es el nombre raro y la figura simpática y atrayente de Vipsania...

¿Quién fué Vipsania?

Una mujer como su terminación femenina indica; una gentil, bella y modesta dama romana que pudo ejercer gran influjo benéfico y cordial en la historia social y política de Roma y que por la preponderancia, despótica y absorbente y autoritaria del gran Augusto, apenas apareció en la historia, desapareció de ella subitamente para mal de la humanidad.

Tan poca influencia tuvo en su tiempo que Suetonio, el historiador de los Césares romanos, apenas le dedica cuatro líneas, bien contadas, en su obra «Los doce Césares».

La familia de Vipsania era, aunque plebeya, distinguida en la antigua Roma. Uno de sus principales miembros, Marcus Vipsanius Agrippa, fué tribuno del pueblo en 715, cónsul en 717 y tribuno dos veces con Augusto, de quien fué amigo leal y confidente honrado. De su primer matrimonio con la hija de Pomponio Atico, tuvo una hija, llamada Vipsania Agrippina, modelo de castidad, modestia y hermosura.

Tiberio César era de las familias patricias de los Claudios y de la plebeya aunque distinguida de los Livios, que habían florecido mucho dando hombres célebres a Roma como el censor Salinator y los Drusos.

Tiberio César era hijo de Tiberio Nerón y de Livia Drusila. Pero al separarse Octavio Augusto de su mujer Scribonia, indignado por sus perversas costumbres, casó a Livia Drusila «que había arrebatado a su marido Tiberio Nerón, de quien estaba en cinta, Augusto con Livia exclusivamente y le estimó con profunda veneración», dice Suetonio.

En cinta una sola vez Livia de su primer marido, no le dió hijos a Augusto, no obstante el gran deseo que este su segundo marido tenía.

Tiberio César, hijo del primer matrimonio de Livia, enamoróse, llegado a la edad núbil, de Vipsania, modelo por la sencillez y honestidad de sus costumbres, en medio de aquella sociedad corrompida; y fué feliz extremadamente en este matrimonio de amor y en el cual no había intervenido razón alguna de Estado ni miras de riqueza.

En cinta de su marido Tiberio estaba la hermosa y buena Vipsania, cuando fallecieron los herederos de Augusto, el cual pensando por amor a su esposa Livia y por conveniencias de Estado, nombrar por heredero de sus bienes y del poder a su hijastro Tiberio César, le hizo repudiar a Vipsania y devolvérsela a su padre, a pesar de estar en cinta de Tiberio, casando a éste con Julia, hija de Augusto y de su antigua esposa Scribonia.

A Julia la había casado su padre Augusto, primero con Marcelo, hijo de su hermana Octavia y primo por consiguiente de Julia, y luego volvió a casar a Julia con M. Agrippa. Muerto éste, casó Augusto a Julia con su hijastro Tiberio César, obligándole a repudiar a Vipsania ya en cinta de Tiberio, como se dijo.

Livia, madre de Tiberio, accedió a la combinación de su esposo Augusto, por la ambición de ver a su hijo ocupando el primer puesto del poder en Roma, aun sabiendo que un puro e ideal amor unía a los jóvenes esposos Vipsania y Tiberio, y aún se sospechó que fué ella la que con mimos y halagos torció la voluntad de Tiberio para que repudiase a la gentil y bella Vipsania, comenzando por separar a los dos esposos y devolver a su padre a la joven esposa.

Separado de Vipsania ya fué menos penosa y difícil la tarea de Livia para hacer olvidar a Tiberio a su primera esposa e inclinar su ánimo hacia Julia, la hija de Augusto. Julia no se recataba en pú-

blico de hacer indicaciones amorosas a Tiberio, aun en cinta de su primer marido, hasta el punto de divulgarle por toda Roma la pasión que Julia sentía por Tiberio.

Cedió al fin este joven, quizá más seducido por las predicciones de su madre que por la ambición de la púrpura imperial, y casó con Julia.

«Este matrimonio le causó tanto mayor disgusto, cuanto que apreciaba mucho a Vipsania, su primera esposa, y reprochaba las costumbres libres de Julia», dice Suetonio, que no se mordía la lengua al historiar la vida de los Césares y las costumbres de la disoluta Roma.

Así es que no pudo Tiberio consolarse nunca de su divorcio con Vipsania en su segundo matrimonio: impuesto a la fuerza por el autoritario y despótico Augusto.

Hasta tal punto amó siempre Tiberio a Vipsania, que, según refiere un historiador, casado ya con Julia, un día encontró por casualidad a Vipsania. Se miraron los dos antiguos y enamorados esposos, nada pudieron decirse y se alejaron uno de otro con los ojos arrasados de lágrimas, a través de las cuales estuvo Tiberio mirando fijamente a la hermosa Vipsania hasta desaparecer de su vista.

Difícilmente se encuentra en la historia momento psicológico más emocionante y dolorosamente trágico que el de estos dos esposos separados por el Destino y que se encuentran en una calle de Roma por primera y única vez después de truncada su suerte y su felicidad.

De aquel encuentro y de aquellas lágrimas supieron Livia y Augusto, y tuvieron buen cuidado de que Vipsania «no apareciese más a la vista de Tiberio».

Tiberio era un tipo excepcional de belleza varonil. Su estatua, encontrada en Piperno y conservada en el Museo Vaticano, le representa desnudo, apenas envuelto en amplio manto o toga de muchos pliegues, que permiten admirar su torso y brazos. Era el cuerpo de un griego ateniense con una hermosa cabeza romana. A pesar de su belleza varonil y de sus excepcionales condiciones de carácter, Julia le fué infiel tan escandalosamente, que el propio Augusto se vió obligado a desterrarla de Roma a ella y a su hija Julia tan disoluta como su madre y su abuela Scribonia, desheredándolas en su testamento y no nombrándolas en él más que para prohibir que sepultasen a su hija y nieta en su tumba. Augusto, en cambio, y para compensar seguramente a Tiberio de



la buena esposa que le había quitado y de la mala que le dió, instituyó por herederos principales a su hijastro y yerno Tiberio y a Livia, su esposa; al primero, en la mitad más un sexto, y a su esposa, en un tercio, mandándoles llevar su nombre. Aún hizo más Augusto en esta obra tardía de su expiación familiar: a falta de Tiberio y Livia, llamaba a la sucesión a Druso, hijo de Tiberio y de Vipsania; tácito reconocimiento de la valía de la primera esposa de Tiberio y de su estirpe y descendencia; y al morir, sin nombrar un solo momento a los hijos de sus anteriores matrimonios, llamó a Livia junto a sí y expiró en sus brazos, diciéndole: «Livia, vive y recuerda nuestra misión»—seguramente la de enlutar la triste vida de Tiberio.

Ya era tarde para reparar el mal hecho a Tiberio, y quizá a Roma; pues para que Tiberio no viera más y aborreciera a la hermosa e infeliz Vipsania, la habían casado también a la fuerza y por imposición autoritaria, con Asinius Galo, y ya no mencionaba más la historia a Vipsania después de este hecho.

Solo consiguieron Livia y Augusto, que Tiberio mostrara claramente su aversión a Julia y de hacerle el ultraje de no compartir con ella el lecho de esposo, desde la muerte de un hijo, niño aún, que tuvieron en Aquilea.

La púrpura imperial que heredó Tiberio de Augusto, con la fortuna, no le compensó de la pérdida de su Vipsania querida y del dolor y de la vergüenza de ser esposo de la disoluta Julia. Amó siempre a Vipsania, y el dolor de su pérdida agrió su carácter; cambiando hasta su temperamento. La prueba de ello la dan sus historiadores y biógrafos, que ensalzan las condiciones morales e intelectuales que mostró poseer durante su juventud y las reprobables que comenzaron a apuntar en él después de su divorcio con Vipsania y de su casamiento con Julia.

Un escritor ha dicho con profundo sentido de observación natural y filosófica: «un guijarro puede cambiar el curso de un río. Nada más cierto. Si en su origen, junto a la fuente donde nace el río, se

atravesara un guijarro desprendido de cualquier cima casualmente, el curso del arroyo, padre del río, pue de torcerse a oriente o a occidente. Si; en los comienzos de la vida de un hombre un amor contrariado, un ideal truncado, puede convertir a un hombre bueno en un tirano, en un monstruo, como llegó a ser Tiberio, aunque no tanto ni tan sanguinario como fueron los Césares, sus sucesores, verdaderos anormales que rigieron a una gran ciudad de anormales.

Nuestro pensamiento sobre el cambio de carácter que se operó en Tiberio César al separarlo de la dulce, hermosa y buena Vipsania, está concretado en la frase que grita el avaro Torquemada en la popular novela de Galdós cuando se le muere su hijo, su único amor. Dice el dolorido avaro ante el cadáver de su hijo adorado:

—Lo que es ahora, ¡hales! la misericordia que yo tenga [que me la claven en la frente!

Lo mismo debió pensar Tiberio desde aquel día en que después de su divorcio con Vipsania la encontró y llorando la vió alejarse para siempre por las calles de Roma, muriendo ya para él:

—Lo que es ahora... la misericordia que tenga yo con los hombres y con los pueblos, que me la claven en la frente!

Y el príncipe inteligente y esforzado, elocuente defensor ante el tribunal de Augusto, de los débiles y de los desgraciados, y hasta de los esclavos, en su juventud, según Suetonio, fué el príncipe absoluto y cruel del Imperio romano.

¿Quién sabe si el amor de Vipsania hubiera impedido que Tiberio César hubiera sido el César trágico de Roma y el hombre degenerado de Capri, el agreste retiro de sus infamias y liviandades!

TURIANO

ANUNCIE EN
ESTE PERIÓDICO
y aumentará sus ventas

Un pequeño equívoco

TEATRALERÍAS

PRINCESA Ópera

Nuevamente Ramirez nos ofrece en la Princesa una corta temporada de ópera y nuevamente hay que tributar un aplauso al simpático empresario.

El teatro estaba muy concurrido, y seguramente lo estará más en noches sucesivas, pues los modestos artistas de la compañía de mostraron anoche su valía, y por precios económicos podremos oír las obras más célebres de repertorio, interpretadas por cantantes dignos del aplauso que anoche recibieron.

Se cantó «Aida», y, como decíamos, la interpretación fué un éxito.

Artelli, que en el mismo teatro de «Radamés», fué nuevamente aplaudido y celebrado. Fueron igualmente aplaudidos Carmen Guitart, Anita Reull y Fonoll, Olazola, Fernández y Serretti.

La orquesta, muy bien dirigida por el maestro Ribas.

Seguramente que esta pequeña temporada de ópera será un triunfo más para la empresa Ramirez.

Círculo de Bellas Artes

Con motivo del grandioso éxito obtenido por el artista Tomás Murillo, en la Exposición que está celebrando en los salones del Círculo de Bellas Artes, un numeroso grupo de amigos y admiradores han acordado celebrar en su honor un banquete que tendrá lugar el próximo martes 29 de los corrientes, en el Palace Hotel, y hora de las dos de la tarde.

En el local del Círculo se reciben las adhesiones.

Asociación Naviera Valenciana

Junta directiva para el año 1929

Presidente, don José Montesiños Checa, de la casa Requena e hijos.

Vicepresidente, don José Trullenque Montoro, de la casa La Roda Hermanos.

Tesorero, don Manuel Puigcerver Soler, de la casa J. y A. Lamagnere.

Vicepresidente - bibliotecario, don Eduardo Fayos Martí, de la casa Mac Andrews y Compañía.

Vocal primero, don Gonzalo Nogué Romaguera.

Vocal segundo, don Joaquín Paig Gaset, de la Compañía Transmediterránea.

MILITARES

Orden de la plaza.—Entrega de Reales Despachos

Esta mañana se ha dictado una orden que dice así:

Artículo primero. Con arreglo a la real orden circular de 12 de diciembre último («Diario Oficial» número 274), el día 27 del actual, el excelentísimo señor Capitán general de la región entregará a los Reales Despachos en el cuartel de Caballería de San Juan de la Ribera, a los excelentísimos señores generales de la novena brigada de Caballería, don Leopoldo García Boloxi, intendente militar don Francisco Calvo Lucía, ascendidos por elección con arreglo al cuartel de 1928, publicado en real orden circular de 5 de enero del mismo año («Diario Oficial» número 21).

Artículo segundo. Para la solemnidad de este acto, el regimiento de Victoria Eugenia 22 de Caballería, celebrará la misa de día a las once horas, formando el patio del cuartel y dando frena a la tribuna que se levante para las autoridades, un escuadrón de dicho regimiento y una compañía de la tercera Comandancia de Intendencia, ambas unidades en línea con armas y pie a tierra.

Artículo tercer. A dicho acto asistirán todos los generales, jefes y oficiales franceses de servicio y una vez terminada la misa, tendrá lugar la entrega de los Reales Despachos.

Artículo cuarto. El traje para todos será el de media gala, kaki.

Abandona el lecho

El capitán médico señor Martínez Navarro, con quien hemos hablado esta mañana, nos ha manifestado que el general Gobernador militar, señor Rodríguez Calvo, a quien terminaba de visitar, se encontraba mejoradísimo de su afección gripal que padece, y que de seguir así, dentro de dos o tres días abandonará el lecho.

A por sementales

Hoy saldrán con dirección a Irún, un paradista y diez soldados, con objeto de hacerse cargo de 20 sementales que proceden de la Gran Bretaña, con destino a esta tercera zona Pecuaria.

«Las maravillas de España»

El director de esta revista ha visitado esta mañana al Capitán general señor Castro Girona, para enseñarle un número de ella.

Casas terminadas

Ha marchado a Orihuela el teniente coronel de esta zona Pecuaria, don Manuel Cervera, para hacerse cargo de las llaves y entregar a los paradistas de aquel destacamento, de unas casas construidas por la Caja de Ahorros, Socorros y Monte de Piedad, de la Virgen de Monserrate.

El Ateneo Mercantil

El presidente de esta entidad, don Mariano Gómez, con una comisión compuesta por los señores Carbonell, Taronecher, Navarro, Ferrer y otros señores de la junta, han visitado al Capitán general para felicitarle en nombre del Ateneo por la distinción de que ha sido objeto por parte del Gobierno francés.

También, y con igual fin, ha recibido su excelencia las visitas del señor Bellver, director del Conservatorio de música, y el concejal señor Esteve Victoria.

cia de aquel hombre, se dirigió, brusco y airado, hacia Munia Golovina. Aquel hombre extraño y repugnante no podía ser un santo, sino un embaucador peligroso, que explotaba la credulidad de los zares y su sugestión sobre las mujeres.

—Oye, Munia, ¿cómo va a ser un santo un hombre que se entrega a la embriaguez y a la lujuria?

—Todo eso son calumnias de sus enemigos.

—No son calumnias, Munia. La policía sabe quién entra y sale de su casa, y son inacabables las listas de mujeres que pasan por ella. Los dependientes de los baños cuentan las escenas lúbricas que ocurren entre Rasputín y sus discípulos, o las señoras que lleva allí para iniciarse en él un culto. Los tzigans de los cabarets no cesan de narrar las orgías en que participa ese santo. En fin, en la «Villa Rodé», un reservado lleva su nombre.

—Calumnias, todo eso son calumnias, y aun cuando no lo fueran, él pone así a prueba su carne dominando y derrotando sus tentaciones, o imponiéndose penitencias después de haber pecado por haberle vencido los diablos.

—Bien, vamos a suponer que no peca, y que si peca, se arrepiente, manteniendo batallas con los demonios tentadores. Queda su influencia en la corte. Todos los grandes duques lo odian; la emperatriz madre llora por ese secuestrador moral de su hijo; la Duma lo critica y lo denuncia; el pueblo comienza a murmurar. ¿Por qué, pues, no alejarlo? Que se emborrache, que seduzca muchachas, que pase las noches entre tzigans y cortesanas; pero que no intervenga en los negocios de Estado.

—El está junto al emperador, y es la voluntad del emperador que así sea.

—Sí, hay que respetar, en principio, la voluntad imperial; pero hay que luchar para separar de ella las influencias nefastas de un monje grosero, ignorante y lascivo.

—Tú hablas así, porque no conoces bastante a Rasputín, y no has oído más que los cuentos de sus enemigos. Trátalo más, y verás que su poder de adivinación y de curación es cierto. El ha hecho milagros. El zarevich ante él no sufre; los zares hallan a su lado reposo y encuentran en él un guía que los aleja de los que sólo buscan la satisfacción de sus apetitos, de su vanidad o de afán de poder. Rasputín es como una estrella que guía a la familia imperial y a Rusia.

Yussupoff escuchaba con una sorda irritación aquella defensa, que era la defensa repetida por todos los creyentes de Rasputín. ¿Cómo aquella muchacha buena y sencilla había llegado a convertirse en una ciega creyente del «staretz»? ¿Por su fondo místico? Así, todas las almas simples, todos los mansos de corazón, preocupados por la verdad religiosa, estaban expuestos a caer bajo las garras de aquel diablo con máscara religiosa. Y como habían caído desde la emperatriz y grandes damas a mujeres del campo y de la calle, Yussupoff acabó presagando la muerte de Rasputín.

—Un día lo asesinarán. Será un noble o un mujic; pero lo asesinarán.

A los pocos días, Yussupoff y Rasputín volvían a verse en la misma casa de las Golovinas. Poco a poco se iba estableciendo una intimidad entre aquellos hombres, espontánea por parte del «staretz», puramente externa, disimulada en Yussupoff, que continuaba sintiendo repugnancia por aquel hombre, al que reconocía dotado de una fuerza extraña y extraordinaria. Yussupoff cantaba y Rasputín se enternecía ante aquel mozo aristócrata, que parecía realmente un paje de leyenda,

de la Duma y que veía que ésta era agraviada por Rasputín, se dirigió furioso hacia éste:

—¿Qué haces aquí?

—¿Y a ti qué te importa? —respondió Rasputín últimamente.

—Si vuelves a tutearme, te echaré de la iglesia arrastrándote de la barba.

Rodzianko era un hombre de carácter y de una gran entereza. Rasputín, en vez de responder, comenzó a pasar sus ojos por todo el cuerpo de Rodzianko. Este, luego, en sus Memorias, contó que aun cuando refractario a toda influencia de hipnotismo, se sintió aquel día bajo los efectos de una pujanza hipnótica enorme. Colérico, se puso a mirar también a Rasputín los ojos fuera de las órbitas.

—Fuera de aquí, vil hereje!

—He sido invitado por personas que están por encima suya.

Rodzianko, fuera de sí, cogió a Rasputín por el brazo.

—¿Embustero, impostor!... ¿Fuera de aquí!

Rasputín se arrodilló ostensiblemente en vez de salir, y comenzó a rezar en voz alta; pero Rodzianko le intimó nuevamente a que se marchase:

—O te marchas o te arrojan a la calle mis criados. Elije.

Rasputín dejó la iglesia, y por la tarde, en casa de la Virubova, contaba a la emperatriz el agravio recibido del presidente de la Duma.

—Siempre ese hombre! Hay que hundirlo. Hay que tratarlo como a un perro —dijo la zarina.

El es la Duma; pero la Duma es una fuerza. Yo, Rasputín, no soy más que un mujic; pero el mujic vencerá. Poco a poco iremos matando a la Duma, haciéndola estéril, convirtiéndola en un cuerpo muerto. Kokovtsef (1), que consiguió de Papá mi alejamiento, se lleva bien con la Duma. Hay que echar también a Kokovtsef.

—Son muy fuertes.

—Más lo somos nosotros. Tú eres el imperio de la tierra y yo el del cielo.

Después de evocar la lucha contra la Duma, la emperatriz anunció que Irina Alexandrovna, hija del gran duque Alejandro y de la gran duquesa Venia, hermana del zar, iba a casarse con el príncipe Félix Yussupoff.

—Yo quiero mucho a Yussupoff —dijo Rasputín—. Lo he conocido en casa de las Golovinas, y es un muchacho inteligente, sensible; pero su madre es enemiga nuestra.

Rasputín salió de casa de la Virubova, dirigiéndose hacia el Canal de Invierno, donde tenía su casa la señora Golovina y su hija Munia. Rasputín volvía a marchar hacia su destino.

El príncipe Yussupoff era entonces un muchacho alto, delgado, de pelo negro y ojos grises, vistiendo con elegancia un poco llamativa. Procedía de una familia hidalga, cuya línea masculina fué, por derecho de conquista amorosa,

(1) Presidente del Consejo de ministros, que había conseguido el alejamiento momentáneo de Rasputín.

MAQUINAS GRITZNER

para coser y bordar, de gran perfección. Las únicas que bordan sin quitar ninguna pieza.

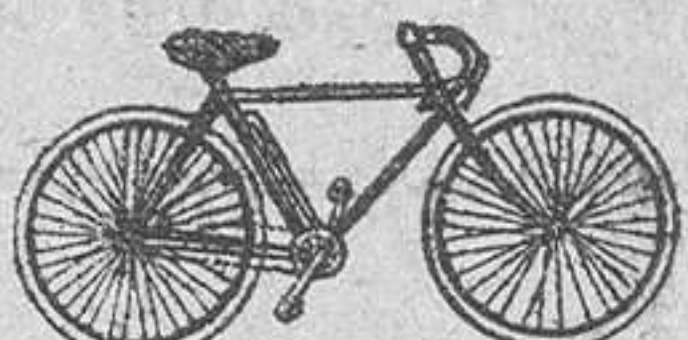
Las señoras de buen gusto compran la GRITZNER.

ESCOPETAS

finas de caza, fabricación «Mateo Mendicute», de Eibar, exclusivas para esta casa GRITZNER. «Armería H. ESTREMS»

Bicicletas

desde 175 pesetas



Gramófonos y discos

Máquinas parlantes, desde 50 ptas.

Ventas al contado, a plazos y al por mayor

H. ESTREMS CASTELLANO
PI Y MARGALL, núm. 14

Pidan catálogos, que se remiten gratis

Viuda de Enrique Illueca

Servicio fijo rápido semanal con Valencia y Barcelona

En el magnífico vapor «ENRIQUE ILLUECA», de 1.650 toneladas, clasificado en el Registro Internacional de Buques «Bureau Veritas».

Salidas de Valencia, sábados, y de Barcelona, jueves, admitiendo carga y pasaje. Precio del pasaje en primera clase, 14'75 pesetas, y en tercera clase, 5 pesetas.

Consiguiendo en el Grao de Valencia, Muelle, 7; teléfono núm. 3.227, Antonio Bonet, calle de Chapa, 19, teléfono 3.569.

En Barcelona: Aduanas y Consignaciones LLONCH, S. A., plaza del Duque de Medinaceli, 7.

Servicio combinado de domicilio en Valencia, Transportes «L. VAYO», calle de Alicante, 19, teléfono 13.745; en Barcelona, Rot y Queralt, calle de Lauria, 49, teléfono S. P. 42.

El que sufre de los nervios es porque quiere!

Curación segura con el ELIXIR BERTRAN

Especialidad recetada todos los días por los médicos más eminentes para curar EPILEPSIA, HISTERISMO, NEURALGIAS REBELDES, APOPLEGIA, PALPITACIONES, AGITACION NOCTURNA, PERDIDA DE MEMORIA, ASMA, CONGESTIONES CEREBRALES, INSOMNIOS y toda clase de afecciones nerviosas.

NO DESCONFÍAN DE LA CURACION POR ANTIGUO QUE SEA EL MAL

Venta: Centro Farmacéutico Valenciano, Droguería de LA LUNA, Gamir y farmacias bien surtidas de toda España

Jardín San Valero

Monteolivete, 82

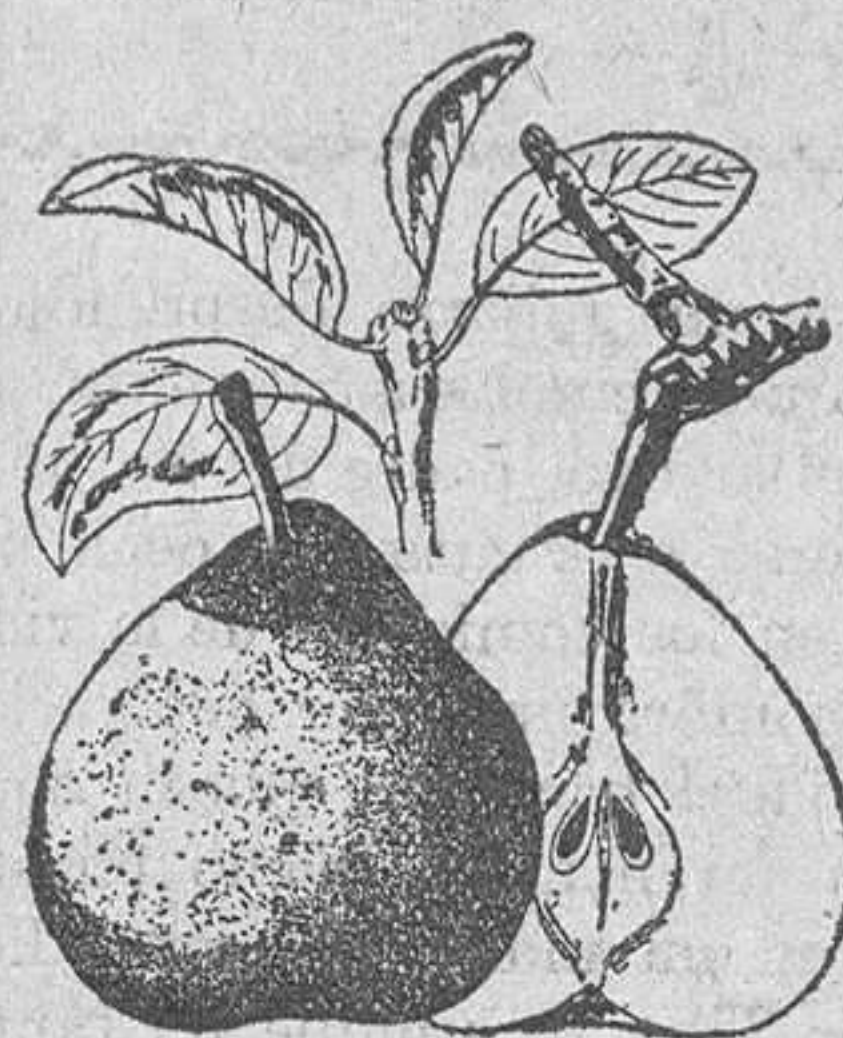
Sucursal: Pintor Sorolla, 1

(Junto café Habana)

Arboles frutales y forestales

Gran colección de rosales, bajos y trepadores

Semillas de flores y remolachas



ARBOLES, PLANTAS y SEMILLAS

Arboles frutales seleccionados - Almendros y olivos en gran cantidad - Pinos y plantas de jardín, semillas de todas clases y Remolachas forrajeras.

Casa VEYRAT - Horticultura

Camino de Algirós, 13.

Sucursal: Calle del Mar, 16, Valencia.

Catálogo general ilustrado, a solicitud.

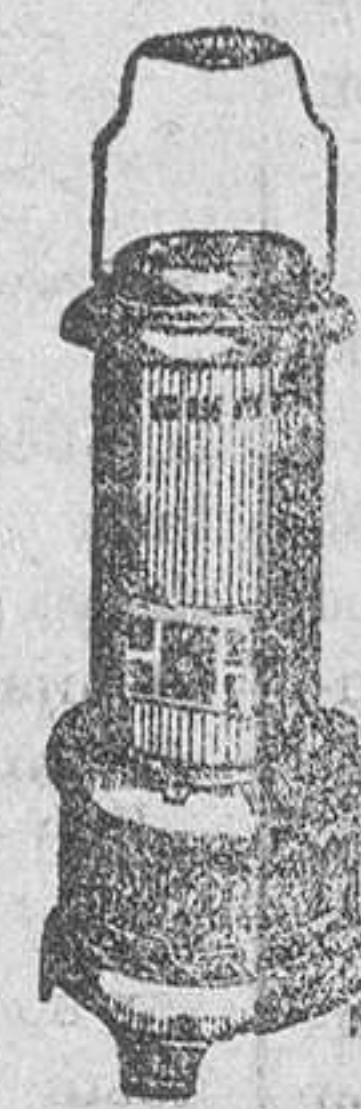
CALLOS Y DUREZAS

DE LOS PIES, CURAN SEGURA Y RADICALMENTE A LOS CINCO DIAS DE USAR EL

CALLICIDA ABRAS XIFRA

A la primera aplicación cesa el dolor. Es fácil y cómodo. No duele ni mancha. Véndese el estuche con frasco, plancheta e instrucciones, a dos pesetas, en CALICIDA, MADRID. Advertimos que se expenden multitud de imitaciones y falsificaciones de nuestro CALICIDA. PIDASE EN FARMACIAS SERIAS Y ACREDITADAS EXIGIENDO EL NOMBRE ABRAS XIFRA. Véndese en Valencia en todas las Farmacias y Droguerías.

MODELOS VARIADOS



SIN HUMO NI OLORES

ESTUFAS A PETRÓLEO DESDE 25 PESETAS

FERRETERIA — Ernesto Ferrer, S. A. BARCAS, 2

Muebles oficina

Fábrica de muebles americanos, mesas ministro, bureaux, sillones giratorios, archivadores, mesitas para máquina, ficheros, etc. Archivadores y ficheros de acero. Precios sin competencia. Pida catálogos a ORBIS, S. A., Mar, 8, y Gran Vía Germanías, 2

SUBASTA

El día 30 del actual, a las once, se subastará y rematará, si las posturas fuere conveniente, en la notaría de don Salvador Romero Redón, Serranos, 4, con intervención del corredor don Alfredo Villar Astruells, que vive Murillo, núm. 9, la finca siguiente:

25 hanegadas, un cuartón, de tierra arroyal, en término de Puig, partida del Fonderraco; lindante por Norte, las del barón de Santa Bárbara; por Este, otras de la herencia de que precede; Sur, las de Bulogio Ferrer, y Poniente, las de Clement Serra.

Dicha finca la cultivan arriendando la viuda de Manuel Sanchis, Francisco Puch des, viuda de Joaquín Sebastián, Miguel Vidal, y viuda de Manuel Martínez, Jaime Ferrer Cebells y Andrés Baeza.

La titulación y pliego de condiciones se hallan en dicha notaría y el corredor facilitará cuantos antecedentes se deseen.

Furnad Mi Papel

ESTUCHE 100 hojas

10 céntimos

Cajas madera vacías

se venden en tamaños medianos, a buen precio. Razón: Serranos, 14, bajo.

CARIDAD

La necesita una anciana de 83 años, la cual es dueña de una casa particular. Calle de Pinzón, núm. 2, portería.

Anuncie usted en este diario

Elixir de Guayacol del doctor Torrens

Primer preparado de Guayacol en forma de elixir

Medicamento heroico para la curación de la

TISIS PULMONAR

De resultados seguros para combatir las

Toses pertinaces.-Enfermedades del pecho.-Catarrros de los bronquios Resfriados antiguos, etc.

Muy útil en la CONVALESCENCIA de la PULMONIA.—En la inmensa mayoría de casos basta consumir sólo UNO o DOS frascos para alcanzar la COMPLETA CURACION.—Los resultados son todavía mucho más rápidos si se emplea este preparado para la curación de un SIMPLE RESFRIADO O CATARRO

NOTA.—Otra preparación con el mismo nombre de ELIXIR DE GUAYACOL se ha hecho posteriormente, pero su composición es distinta del ELIXIR DE GUAYACOL DEL DOCTOR TORRENS. A la clase médica y al público dejamos la apreciación de las diferencias y el juicio que de ellas formen.

Para la venta: Farmacia del doctor Torrens, plaza del Mercado, 73, Valencia, junto a la Droguería de la Luna Teléfono 573

«El Elixir Guayacol del doctor Torrens», vistas numerosas decepciones de planes terapéuticos racionalmente dirigidos a combatir la tuberculosis pulmonar crónica, ha sido especialmente el objeto de mis observaciones, sorprendiéndome con inusitada eficacia los rápidos y poderosísimos efectos favorables que con su empleo obtuve.—Doctor J. Luis Vidal.

«El Elixir de Guayacol Torrens», debido a su preparación especial, es el mejor remedio de la tuberculosis, pues sin duda alguna aminera los padecimientos de los tísicos y detiene la marcha del proceso tuberculoso.—Doctores Valls, Gualbes, Espinosa, Vidal y Llobregat.

«El Elixir de Guayacol Torrens», al contrario de lo que sucede con los demás balsámicos, descongestiona rápidamente el parénquima pulmonar, y por ello es útil, no sólo en las pulmonías, sino en todas las bronquitis y hasta en las hiperemias del pulmón.—Doctor Valls.

«El Elixir de Guayacol Torrens» es el mejor preparado conocido para combatir con éxito las afecciones del aparato respiratorio.—Doctor Quilis.

«El Elixir de Guayacol del doctor Torrens» es un preparado utilísimo en las afecciones de las vías respiratorias y que vale la pena sea conocido de los médicos, pues puede reportarles grandes beneficios.—Doctor Luis Valls.

El éxito alcanzado con el «Elixir de Guayacol Torrens» ha sido tan satisfactorio, que no he dudado un momento en hacerlo público y manifestarlo al doctor Torrens.—Eduardo Gualbes, licenciado en Medicina y Cirugía.

Llamo la atención de los médicos y enfermos sobre la utilidad indiscutible del «Elixir de Guayacol Torrens» en la tuberculosis, pues llena mejor la indicación morboza que otro medicamento antituberculoso.—Francisco A. Llobregat, licenciado en Medicina y Cirugía.

He usado en varios casos el «Elixir de Guayacol Torrens», en dos de ellos en unión de otros medicamentos de consulta, y siempre he obtenido brillantes resultados.—Doctor Tomás Babiera.

He obtenido muy buenos resultados en cuantos casos he empleado el «Elixir de Guayacol Torrens», no sólo en el curso de las afecciones agudas y crónicas de las vías respiratorias, sino en la convalecencia de las mismas.—Doctor Paulino Valtierra.

He ordenado ininidad de veces el «Elixir de Guayacol Torrens», y me cabe la satisfacción de haber público que en todas ellas he obtenido un éxito completo.—Doctor Pérez Castille.

sa, aumentando sus blasones y su riqueza. El abuelo de Félix Yussupoff se había casado con la hija única del conde de Sumarokoff-Elstone. El padre de Félix Yussupoff, a su vez, casó con la heredera del príncipe Yussupoff, convirtiéndose en príncipe Yussupoff. Ya hombre riquísimo, una de las primeras fortunas de Rusia, descendiente por línea materna de una gran familia de Crimea, que había tenido entre sus ascendientes a un chambelán de Pedro el Grande, muchacho guapo y de una enorme simpatía, Félix Yussupoff consiguió casarse con Irina Alexandrovna, sobrina del zar, hija del gran duque Alejandro y de la gran duquesa Xenia.

—Este muchacho — iba pensando Rasputín — será el más brillante de mis discípulos. Tiene un temperamento nervioso que se presta a mi influencia hipnótica, y aun cuando se case con la sobrina del zar, su gran amistad con Múnia Golovina hará que nuestra amistad persista. Con Yussupoff voy a tener un gran amigo que me permitirá abrir una brecha en el círculo de mis enemigos.

Al entrar en casa de las Golovinas — familia, madre e hijo, de un consejero de Estado, ya muerto — Rasputín vio en medio de las dos mujeres al príncipe Yussupoff, vestido con el uniforme de la Academia de Pajes o cadetes, y marchó hacia él con la mano ante el pecho, bendiciéndolo y abrazándolo después.

—Se bienvenido y que Dios extienda sobre ti todas las venturas.

Estaban enfrente los dos hombres cuyos resortes manejaba el destino. El uno, Rasputín, el mujic elevado hasta los grandes, fuerte y rudo, disponiendo de todas las Rusias a través de los zares, muy inteligente, pero con una inteligencia desequilibrada. El otro, Yussupoff, era el noble, también fuerte, pero de una sensibilidad enfermiza, un poco ingenuo, sin otra ambición que la conservación de sus privilegios por doctrinas heredadas de padres e hijos como las tierras y los escudos. No se podía decir que fueran dos Rusias antagónicas, sin dos Rusias, en el fondo idénticas, sólo que Yussupoff representaba al descendiente occidentalizado de una aristocracia que había perdido su ímpetu, y Rasputín era la enorme energía campesina llegada a la corte y dominándola, porque sin europeizarse, mantenía pujante las esencias místicas, paganas y feudales de la vieja Rusia.

Se sentaron en la mesa, donde bullía el samovar entre bandejas de dulces, pasteles y botellas de vino de Madera, grato a Rasputín.

—¿De dónde vienes ahora? — preguntó Rasputín.

—De Oxford, de estudiar; y vengo a casarme con Irina Alexandrovna y a continuar mis estudios en la Academia Militar.

Entonces Rasputín comenzó a hablar en una forma desligada y profética, como era en él costumbre.

—No debieras hacerte hombre de guerra... Quién a hierro mata... Todos los de tu casta se han dedicado a la guerra, y la guerra los matará. Tú eres espíritu, y Múnia Golovina puede ser tu mujer espiritual, porque es sencilla y es buena como tú. Múnia tiene además fe, y tú también has de tener fe en Dios y en mí. Yo extraigo la verdad de la tierra, y el mejor árbol es el que tiene las raíces más húmedas en la tierra. Tú has de creer en mí, y la Alta Protección será contigo como lo es con los zares. Yo protejo la vida de su hijo y de su reino sobre Rusia. El día que se separen de mí perderán el hijo y perderán el imperio.

Las Golovinas escuchaban embelesadas el monólogo de Rasputín. Madre e hijo eran discípulas predilectas del «staretz», entrando en su casa, sentándose a su

mesa y recibiendo en la antesala a los que acudían, atraídos por la irradiación diabólica o el prestigio de la influencia de Rasputín. Yussupoff, constatable que el fervor de su amigo, que lo había presentado el monje famoso en 1909, antes de partir para Inglaterra, había crecido y que su alma estaba avasallada por la sugestión del monje. No creía que ella se hubiese sumado también al batallón amoroso de Rasputín, teniéndola por muchacha pura, perturbada sólo por la exaltación mística que Rasputín cultivaba.

Yussupoff, nervioso, no pudo resistir a la respuesta que le subía desde lo más entrañable de su ser a los labios.

—Pero todos te acusan por la influencia que ejerces sobre los zares. Las Golovinas se miraron consternadas ante la interrupción de Yussupoff, que ellas consideraban una irreverencia.

—Todos, no, Félix. Son únicamente los tuyos, los nobles, los que se quejan, porque querían ser ellos los que aconsejasen al zar, y no un pobre mujic. Yo soy el pueblo que ha llegado hasta el emperador. Esas son ideas que has oído a tu madre, enemiga mía, por influencia de la emperatriz madre. Pero tú te convencerás de que empleo mi poder para el bien de ellos y de Rusia.

—Gregorio es un santo! Gregorio es un santo! — clamaron las Golovinas.

Rasputín acarició a Yussupoff, pasándole la mano por la nuca, y mirándolo fijamente. Yussupoff sintió sobre él unos ojos grises, vagos y punzantes hundidos entre los párpados, tanto, que no se sabía si estaban abiertos o cerrados, y si no eran una sola mirada fantasmal que penetraba en el cuerpo y diluía el alma.

Rasputín dejó de mirarlo y como satisfecho de haber puesto a prueba eficazmente su poder de escudriñar las almas con la mirada, dijo alegremente:

—Dejemos todo esto y bebamos un poco de té. Después, Félix, tocará la guitarra. ¿Es cierto que tocas y cantas muy bien?

—No sé más que canciones rusas y de tziganes; pero las cantaré.

Yussupoff cogió la guitarra y comenzó a cantar tonadas rusas, alegres y tristes, ruidosas y dulces, que Rasputín escuchaba extasiado. Las Golovinas, a su vez, viendo que sus dos amigos estaban en un camino de cordialidad, precursora de que Yussupoff llegaría a entrar en la intimidad del «staretz», mostraban una ingenua alegría.

—Canta la «Troika». Es mi canción favorita.

Sonó la «Troika», alegre, cascabelera, pero con un deje de melancolía, canción de tierra de nieve, solitaria y blanca. Rasputín se levantó, abrazando al príncipe.

—Hemos de ir una noche a oír a los tziganes. Múnia vendrá con nosotros. Y tú, Félix, mañana ven por casa. Volveremos a cantar.

—Yo no puedo cantar. Me fatigo. No estoy bueno, y los médicos no aciertan a curarme.

—Te curaré yo, Félix. Ven a casa. Tú me darás tus canciones, y yo la salud.

Rasputín se levantó para marcharse, acercándose a las Golovinas, y abrazando a las dos fuertemente y sin preocupación alguna. Llevaba una peliza y un sombrero de castor. Yussupoff constató que los brazos de Rasputín eran demasiado largos, y que en sus ojos había, más que cantidad, reflejos de sátiro maligno. Al llegar a la puerta, se volvió y bendijo a los tres.

Yussupoff, que había estado sintiendo un malestar extraordinario en presen-

Servicio médico municipal

La Alcaldía se complace en hacer público para conocimiento del vecindario y particularmente de los acogidos a la beneficencia municipal, que además del servicio gratuito de asistencia médica y farmacéutica, que en cada distrito se halla a cargo del médico respectivo, cuyo domicilio podrá facilitar la Guardia municipal, funcionan para accidentes y curas de urgencias cuatro casas de Socorro, situadas en la bajada del puente de San José, calle de Colón, Ruzafa y Puerto.

Que en todas ellas, más en el centro de desinfección, establecido en la calle de Serranos, número 25, se presta a diario el servicio de vacunación, y en la de Ruzafa, también, la especialidad odontológica, de ocho a diez de la mañana.

Y que en el Instituto Policlínico de la calle de Colón se han concentrado las distintas especialidades, entre las cuales figuran:

Enfermedades de los ojos, de ocho a diez (diaria).

Enfermedades de la garganta, nariz y oídos, de nueve a diez (diaria).

Enfermedades de la boca, de doce a trece y de dieciocho a veinte (diaria).

Partos y enfermedades de la matriz, jueves y sábados.

Enfermedades de las vías urinarias, de dieciocho a diecinueve los lunes, miércoles y viernes.

Enfermedades nerviosas y mentales, a las nueve horas, los martes y viernes, y de quince a dieciocho, los martes, jueves y sábados.

VIDA MOTORISTA

Motorismo acrobático



Un momento interesante del concurso de acrobación celebrado en Surrey. Los dos ocupantes de la moto lucen su dominio extraordinario como motoristas y como rivales equilibristas

DESDE PARIS

La sobrealimentación y su reducida popularidad

El compresor, elemento indispensable a todo coche de carreras, tiene pocos representantes en los coches turistas

La sobrealimentación, que hace unos años vino a romper la monotonía de la técnica de los coches de carreras, y que fué «responsable» de la prolongación del período en vigencia de la reglamentación limitativa de la cilindrada, ha pasado de moda.

En el sector correspondiente al automovilismo deportivo, el compresor hace tiempo que ha triunfado por completo, pero en los vehículos de serie normales dista mucho de haber logrado la popularidad que algunos le auguraban.

Tras los primeros triunfos de la sobrealimentación, en carreras, y de la serie de estudios realizados con diversos tipos de compresor, que fueron realizados por diferentes especialistas, se llegó a la conclusión de que no tardaría en ser aplicado el compresor a los vehículos de serie normales; pero esta vez los hechos no parecen haber dado la razón a los pronosticadores, ya que son muy pocas las marcas que establecen modelos de turismo sobrealimentados.

COCHE SPORT Y COCHE DE TURISMO : : :

Ello no significa que no se fabricuen coches de serie con compresor; se construyen excelentes vehículos de dicha clase, pero, en general, se trata de modelos sport más que de coches meramente turistas. «Bugatti» ha hecho famosos sus tipos sobrealimentados, y una serie de constructores franceses de 1.100 c. c., entre los que destacan «Alméric», «B. N. C.» y «Salmson», han realizado excelentes ejemplares de esta clase. En nuestra ciudad, «Ricart» construye un interesante modelo de seis cilindros litro y medio con compresor y en Inglaterra «Lec-Francis» cons

(Un taller especializado en las más complicadas reparaciones del automóvil...)

Gaspar Marco

Prensa de gran potencia para cambio de matices, construcción de piezas de recambio, carburación, financiación, amise au point de moto...

Garage Victoria (frente al puente del Mar)

to de vista de los impuestos, no tiene suficiente importancia para ser tenida en consideración por la clientela.

Los coches sobrealimentados no pueden ser incluidos en la categoría de vehículos utilitarios, y en los coches de categoría no pesa mucho una economía ligera en los impuestos.

Cuando los constructores tenían un verdadero interés por las carreras de velocidad, y en los Grandes Premios aparecían y eran ensayadas todas las modalidades de la técnica automovil, los automovilistas seguían cuidadosamente las evoluciones del coche de carreras y no tardaban en entusiasmarse por los coches de serie que presentaban las últimas soluciones triunfantes en las competiciones. Ahora las circunstancias han cambiado y, ante el desinterés de los constructores por las pruebas de velocidad pura, parece que la clientela europea, falta de la orientación que aquellas le proporcionaban, va dedicando sus preferencias a otras particularidades que a la mecánica apurada y preciosa y empieza a juzgar los coches a la manera de la clientela americana.

Esta serie de circunstancias son las que se han opuesto a una más rápida popularización de la sobrealimentación. Y ahora la imposición de una nueva reglamentación en las carreras, no limitativa de la cilindrada, ha acabado de retrasar la realización de vehículos sobrealimentados para la clientela.

CRISIS PASAJERA O DEFINITIVA? : : :

La sobrealimentación puede aportar a los vehículos de serie normales otras ventajas que la señalada de proporcionar un notable aumento de potencia a un motor determinado.

En los coches de carreras no se busca otra cosa que alcanzar la máxima potencia posible, y por dicha razón en los motores sobrealimentados de dicho género se descuidan otras cuestiones, resultando aquellos vehículos verdaderos devoradores de combustible y un poco brutales.

Ello no significa que todos los motores de dicho género deban tener los mismos inconvenientes; antes al contrario, teniendo en cuenta la cuestión consumo y agilidad de conducción, han sido realizados excelentes tipos de motor sobrealimentado que, sin duda, serían notablemente mejorados con el tiempo.

La técnica de la sobrealimentación, convenientemente encauzada, podría originar vehículos más rápidos, más ligeros y con una planta motriz más reducida que los coches actuales.

Y es muy probable que permitiera la realización de coches de establecimiento más económico y de consumo más reducido que los que hoy se construyen.

La sobrealimentación está atravesando un período de calma, por lo que se refiere a los coches de serie, y es de esperar que esta crisis sea sólo una crisis pasajera provocada por una serie de circunstancias especiales, y que los diseñadores no habrán abandonado en absoluto una cuestión tan importante y que puede proporcionar interesantes realizaciones.

Georges LEFREUVE

ATWATER KENT RADIO

Máxima selectividad y alcance. Mayor volumen y pureza.

Conecte simplemente a la corriente y escuche. Ningún acumulador, eliminador o pila que cargar, cuidar o cambiar.

MAS DE 2000.000 EN USO

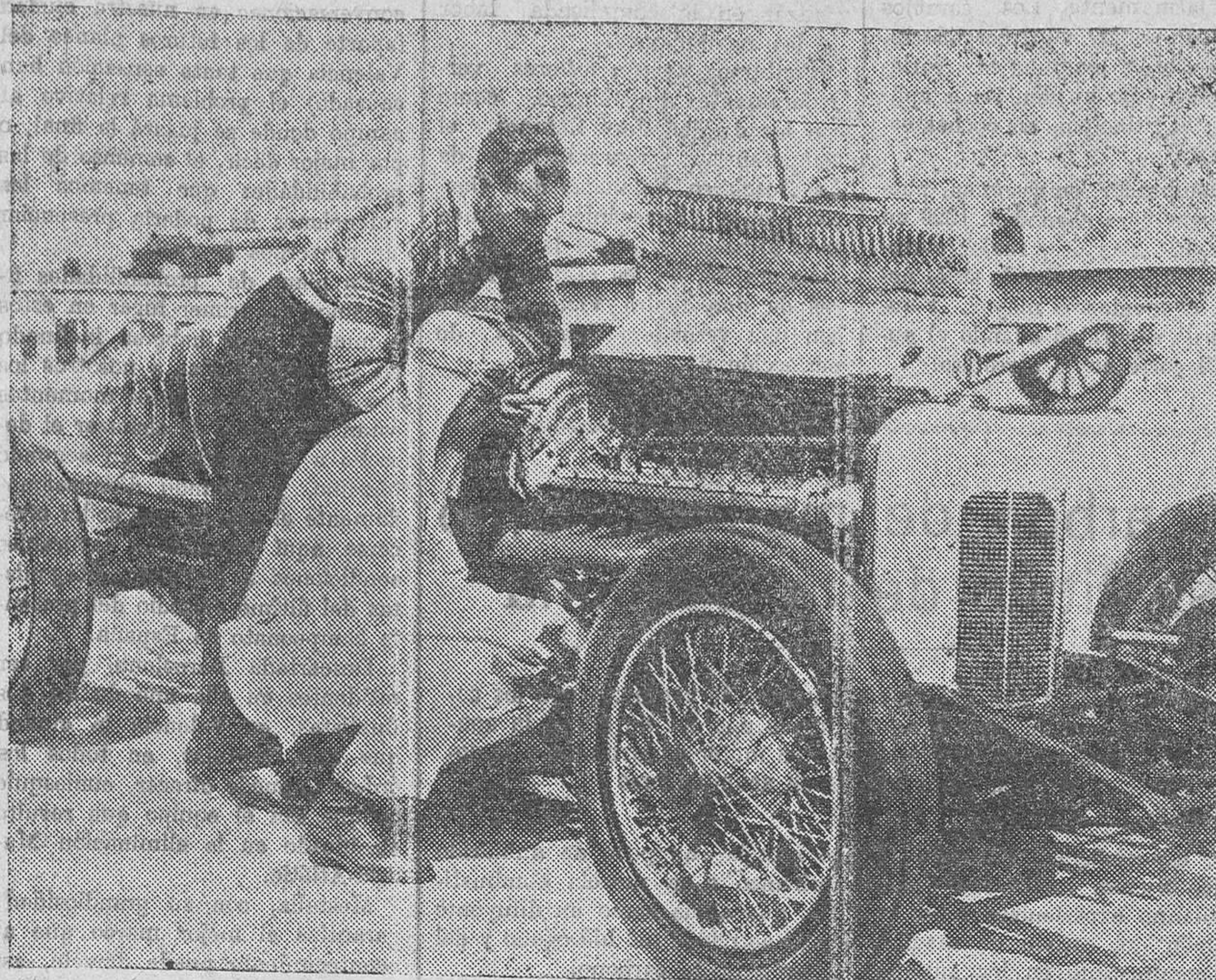
AUTO ELECTRICIDAD

Barcelona: Calle de la Diputación, 204
Madrid: San Agustín, 3
Valencia: Conde de Salvatierra, 41
Sevilla: (U. Blanes) Trajano, 20
Bilbao: (Beltrán Casado y C.) Menes, 6

Número de nuestro teléfono URBANO 10.315

C4
C
II
T
R
O
E
N
C6

Abandona el aire por vía de velocidad



En Los Ángeles, el capitán Lowell Smith, famoso en el mundo entero como el Rey del volante, ha vuelto a conductor de carreras. Ha comprado un nuevo Miller de carrera y hace prácticas diariamente en el Culver City Speedway. Está recibiendo instrucciones acerca del motor por el famoso corredor Bobby Evans

Notas interesantes

ALIVIO DE TRABAJO AL AUTOMOVILISTA

Es muy probable que se adopte, como «standart» para algo más que los coches de poco coste relativo, el cromado plateado que, como se sabe, si se ejecuta apropiadamente, libra al automovilista de todo trabajo posterior de limpieza de metales. Al efecto, se están montando diversas fábricas. Continuará siendo popular el revestimiento exterior de las carro-

cerías con material de composición, el cual se produce más fino cada día; en realidad, los hay hoy tan suaves como un guante de cabrillita. El material suave es muy «smart», pero probablemente causa preocupaciones al carrocerero, porque descubre en seguida cualquier imperfección de la estructura que queda bajo.

Otra nota interesante es que ya se dispone de métodos satisfactorios para la pulverización, con barnices de celulosa, de los materiales de revestido de la carrocería después de aplicados, y puede asegurarse que podrán obtenerse apariencias metálicas que, si alguna vez se descoloran, permi-

ten ser pintadas de nuevo. Diremos de paso que, en opinión muy general, las carrocerías de material de composición pintadas se mantienen limpias con más facilidad.

El hablar de la limpieza nos lleva a ocuparnos de los guardabarros, los cuales, en los nuevos coches, serán más modelados y sus extremidades bajarán más. Se hará más general la adopción de cajas en la zaga para equipajes, unas veces formando parte de la carrocería y otras separadas. En uno o dos modelos, la caja llevará también la rueda de repuesto, y su puerta, una vez abierta, formará una especie de rejilla para

¡Tres marcas que resumen los más sabios progresos del automovilismo mundial!

ELCÁR
Chenard & Walcker
AVIONS VOISIN

Grandes talleres de reparaciones
Stock completo de piezas de recambio
Pedro Vicente
Salón de exposición: Moratín, 25

GARAGE Y TALLERES:
Avenida Victoria Eugenia
Garage Alfonso XIII

llevar, ocasionalmente, equipaje adicional, descubierto.

Se espera que habrá varios nuevos motores ocho-en-línea, más seis cilindros pequeños, y una tendencia general a mejorar la relación de potencia a peso. Mejores franos, cambios de velocidad más fáciles, embragues más suaves y engranajes más silenciosos. Se observa que se acerca la suspensión sobre ballestas independientes, pero paulatinamente. Los cambios violentos, como supercargadores, ruedas libres, engranajes variables, etc., sólo pueden tener aplicación, al principio, en coches especiales.

El comprador, en resumen, puede esperar para el modelo 1929 un coche más elegante, mejor carrocería, más espacio donde se le necesite, conveniencia mayor, y aumento de seguridad cuando el automóvil corre sobre carretera.

Los progresos de la industria valenciana

Cada vez son más evidentes los adelantos que Valencia realiza en la industria del automóvil. Aparte de que las instalaciones de las casas han mejorado sensiblemente en los últimos años, se observa una tendencia acentuada a especializar en la complicada labor de las reparaciones.

Contamos ya con talleres verdaderamente espléndidos, como son los de don José Samper, el competisimo representante de La Bosch en Valencia; don Gaspar Marco, el mecánico de cimen tal prestigio, y ahora la reciente inauguración de los grandes talleres de don Pedro Vicente, que son una verdadera maravilla de perfección y progreso.

El carbón de madera como sustituto de la gasolina

Un nuevo sistema que parece ser mucho más ventajoso que los conocidos sistemas de gasógeno.—El nuevo aparato no altera la apariencia del coche y no pesa más que un motor de arranque y la correspondiente batería de acumuladores

Los especialistas Nouvelle y Brandao vienen realizando desde hace tiempo experiencias sobre la utilización del carbón de madera como combustible en los automóviles. La cosa no es nueva y existía en el mercado camiones equipados con gasógeno, que utilizan, con excelentes resultados, dicha clase de combustible; pero si la utilización del carbón como sustituto de la gasolina no es cosa nueva, lo es, en cambio, la forma en que ésta se utiliza en el nuevo sistema y la realización práctica del mismo.

Los gasógenos corrientemente utilizados, son poco limpios, bastante voluminosos y poco ligeros para poder ser aplicados en los vehículos turísticos normales. Dan excelentes servicios en los camiones, pero harían muy mal efecto montados en un vehículo para pasajeros.

El sistema Nouvelle-Brandao es algo completamente diferente.

Los últimos ensayos de dicho sistema han sido realizados con un Citroën 10 HP, cuatro cilindros, tipo turista, no registrándose ningún cambio aparente en el aspecto del coche, ni tampoco un notable aumento en su peso, ya que el conjunto de aparatos que exige el sistema pesa menos que un motor de arranque y su correspondiente batería.

El nuevo método consiste esencialmente en un aparato para quemar el carbón de madera en presencia de vapor de agua o aire húmedo.

El carbón de madera va acondicionado en un tanque algo mayor que los corrientes tanques de gasolina, y desde dicho depósito pasa a un aparato triturador mediante un tornillo sin fin. La molineta o trituración a que se somete el carbón, es perfecta, quedando aquél finamente dividido y pasando a través de un tamiz compacto a una cámara revestida interiormente de refractario.

En dicha cámara es donde se produce el proceso gaseificador que, en realidad, es parecido al que se produce en los gasógenos corrientes, aunque mucho más rápido, completo y eficiente.

Cuando el polvo impalpable de carbón—casi podría decirse en estado coloidal—penetra en la cámara en cuestión, se encuentra con una agitada mezcla de aire y vapor de agua. Esta mezcla es que muda rápida e incompletamente mediante un sistema especial de quemador patentado que tiene algún parecido con las bujías de encendido corrientes.

Esta combustión, que parece activada y regulada por un catalizador mantenido secreto por los inventores, produce, como en los gasógenos, una mezcla gaseosa en la que se encuentra hidrógeno, monóxido de carbono y anhídrido carbónico.

Dicha mezcla pasa a una cámara separadora, donde el anhídrido carbónico, gas inerte, es separado de los gases combustibles. Un compresor almacena los gases a presión en un tanque montado en la parte posterior del coche.

El anhídrido carbónico es utilizado para servicios especiales, como el hinchado de las gomas y para accionar los crics neumáticos de que va provisto el coche.

El hidrógeno y el monóxido de carbono, son utilizados para alimentar el motor, que no presenta ninguna modificación notable con respecto a los motores normales de gasolina. Para amortiguar algo la brusquedad de la explosión, está previsto un dispositivo que permi-

te mezclar un poco de anhídrido carbónico a la mezcla combustible, que actúa como un diluyente de la actividad del hidrógeno y del monóxido de carbono.

El gas combustible, además de alimentar el motor, es utilizado para el alumbrado y para el arranque.

Con el nuevo sistema es, pues, innecesaria la instalación eléctrica del coche, y lo mismo la iluminación que el arranque, son excelentes y mucho más permanentes y seguros que con los actuales equipos eléctricos.

Los duros ensayos a que ha sido sometido el nuevo sistema, han permitido comprobar la magnífica marcha del mismo.

El coche marcha con la misma suavidad que si funcionara con gasolina, y su puesta en marcha es muy rápida. El cuidado del mismo no es engorroso y su funcionamiento es limpio.

Según los datos de los inventores, el consumo es reducido, aprovechándose íntegramente el combustible utilizado. Tal es el aprovechamiento, que se afirma se puede lograr una economía notable con respecto a lo que gastaría el coche marchando con gasolina y realizando análogo trabajo y perforancia.

El poco volumen de la instalación y su peso reducido, a la vez que la posibilidad de disimularla completamente bajo del chasis o del capó, hacen del nuevo sistema gaseificador de carbón uno de los más prácticos y de más fácil aplicación a los coches turísticos.

El sistema Nouvelle y Brandao significa algo completamente nuevo en el sector de los gasógenos, y parece que reúne cualidades superiores a todos los dispositivos analógicos ensayados hasta la fecha. Más científico, más eficiente y, sobre todo, presentando cualidades de adaptabilidad a los coches muy superiores a las de los sistemas ensayados hasta la fecha.

J. RIBA

Comunicación de Valencia con su provincia

Líneas de autobuses

De nuestra ciudad salen para los pueblos los siguientes coches...

SERVICIOS REGULARES CON EXCLUSIVA

Valencia-Bétera.—9 coches. Punto de salida, Torres de Serranos.
Valencia-Catarroja.—9 coches. Plaza de San Agustín.
Valencia-Saler (Albufera).—5 coches. Gran Vía de Germanías.
Valencia-Godelleta.—1 coche. Torres de Cuarte.

Valencia-Paiporta.—3 coches. Plaza de San Agustín.
Valencia-Buñol.—2 coches. Torres de Cuarte.
Valencia-Vedat de Torrente.—4 coches. Torres de Cuarte.

SERVICIOS EVENTUALES

De Valencia a Albal, Almussafes, Sueca, Vergel, Guadalupe, Alberic, Gandía, Onteniente, Algemesi, Picasset, Tabernes de Valldigna, Cullera, Benavites, Villanueva de Castellón y Alcira. Todos estos salen de la plaza de San Agustín.

Los Deportes

Futbol

¿Se jugará la final en Valencia?

Sigue siendo el tema de todas las conversaciones en nuestra ciudad (aparte de los futuros planes del Valencia que tanta sensación han causado) el problema relativo al campo donde se jugará la final, o por mejor decir, el comento de las probabilidades que tenemos los valencianos de poderla presenciar sin movernos de casa.

En plano de probabilidades figuramos en primer lugar en estos momentos, por haberse inclinado en sus preferencias a nosotros los dos Clubs que en estos momentos están más cerca de alcanzar el derecho a disputarla, y en segundo término, y mirando desapasionadamente el asunto, por poder ofrecerse aquí unas más favorables condiciones a los dos protagonistas del último episodio del presente campeonato de España.

Descartada Barcelona, por ser finalistas en ella uno de los dos finalistas, es Valencia la ciudad que más ventajas, en todos los órdenes, puede ofrecer, cualesquiera que sea el equipo que resulte clasificado en la eliminación Madrid-Atlético.

Mestalla, con su grandiosidad, garantiza el mejor marco que al acontecimiento puede dársele, así como con arreglo a sus comodidades y gran aforo, es el campo que mejor recaudación puede dar al mismo tiempo que proporcione a los espectadores de la final las más favorables condiciones de visión y comodidad que en ningún otro estadio español se pudieran encontrar.

El exceso de kilometraje que para alguno de los finalistas pudiera ofrecer el desplazamiento a Valencia, es cosa sin importancia en estos tiempos en que las grandes velocidades están al alcance de todo el mundo.

Ni que decir tiene el clima de nuestra ciudad: no lo han de encontrar en ninguna parte, y esto que puede ser una ventaja para los mismos jugadores, lo ha de ser indiscutiblemente y para tener en gran estima, por los expedicionarios que se desplacen para ser espectadores del final match.

Y como final, nada hay que decir del público valenciano que, curado de cualesquiera tendencias que en otras, afortunadamente ya casi olvidadas épocas, pudiera tener, pues comprobado hasta la saciedad lo está ahora, que sabe comportarse como el más perfecto que pudiera desearse por el espíritu más exigente. Y sino, que lo digan los propios jugadores del Atlético bilbaíno, cuyo felicísimo viaje a Castellón parece que ha marcado en este sentido el principio de una cruzada en toda España, en la que impere ante todo la más placida armonía y deportividad.

Sabemos que por otra parte de varias personalidades deportivas valencianas se hacen gestiones con el fin de conseguir sea elegida nuestra ciudad como escenario de la final, gesto que aplaudimos entusiastamente, por ser una obra de valencianía a la que todos debemos contribuir.

Los azulgrana a Zaragoza

Para contender con el Tolosa han salido con dirección a Zaragoza los jugadores que componen el primer equipo del Gimnástico. El partido que jugarán pasado mañana tiene el carácter de decisivo para su clasificación, que será en la segunda liga B, si consigue el triunfo, y en la tercera de resultar vencidos.

En el equipo hay que lamentar la baja de Cañavars, que se encuentra lesionado a consecuencia del último partido, con lo que se reducen nuestras posibilidades.

Formarán probablemente Font, Vila, Reyes, Hernández, Tomás, Justo, Aratells, Arilla, Peroles, Lliso y Areta.

CAMPO MESTALLA

R. Zaragoza-Valencia

El próximo domingo, a las 3'15, celebrará el Valencia partido contra el R. Zaragoza. Este se presentará con sus nuevas adquisiciones.

Resparecerá en el equipo blanco Molina, ya restablecido por completo de su lesión. Así, pues, auguramos un encuentro interesante y competido.

El jugador Hilario

El codiciado jugador canario Hilario Marrero, que se encuentra

en Coruña, ha desmentido la información publicada en todos los periódicos referente a su fuga de Canarias disfrazado de mujer.

Ha añadido que se alineará con seguridad en un equipo coruñés.

El «retardo mental» de los colegas madrileños

Tarde han venido a conocer al ex levantino Rubio, los compañeros de la corte. Han necesitado que pasaran todos los meses comprendidos entre el mayo pasado y la fecha actual para saber de qué pie cojea el mejor centro-delantero de España. Este calificativo que ahora se le otorga unánimemente también se le dio al poco de conocerlo en los periódicos valencianos.

Lea el lector lo que dice «El Liberal» acerca del valenciano catalán:

«Ya está bueno Rubio»

El jugador a quien señalábamos entre líneas en el suelto de ayer no era otro que el centro delantero del Madrid, Rubio. En efecto, hubo fantásticas lesiones, y se negó en principio a trasladarse a Bilbao; pero fué tan enérgica y tan justa la actitud del entrenador del Madrid, señor Quirante, que Rubio, el mejor jugador que en su puesto existe actualmente en España, pero el más desaprensivo al mismo tiempo, desistió de sus lesiones por el momento y no opuso el menor reparo para formar parte de la expedición. Ayer mismo salió para Tolosa en unión de los demás.

El Madrid quiso, no obstante, que Rubio fuese examinado por el ilustre doctor Oller, presidente de la Federación Centro; pero el desconcertante jugador del Madrid se encontró tan aliviado de su inoportuna lesión, que no se dignó aparecer por la clínica del sabio profesor.

Ante las semifinales

Los dos partidos del próximo domingo siguen siendo comentados en sus menores detalles con gran interés.

Los jugadores madrileños han salido con dirección a Tolosa, con el fin de prepararse en un campo de parecidas características a San Mamés.

La expedición la integran Cabo, Prats, Esparza, Peña, Lazcano, Rubio, Morera y López. Quesada, Uribe, Urquiza y Triana, se unirán a los anteriores.

Prats está un poco lesionado, pero quedará repuesto antes del domingo.

El Atlético presentará casi el mismo equipo que en Madrid. Solamente está en duda el ala izquier-

da, en la que es segura la ausencia de Carmelo.

Los protagonistas de la otra semifinal tienen sus fuerzas «vegetando» en el Tibidabo y La Escalada.

El Español presentará a Zamora, Sapriza, González, Traba, Solé, Tena I, Ventolrá, Broto, Tena II, Padrón y Bosch.

Los azulgrana no tienen designado el suyo, en cuya formación hay grandes dudas. Por desconfianza que Arocha, a quien lo habían reclamado desde Canarias, para hacer el servicio militar, podrá jugar, pero los demás puestos en las líneas media y delantera, no están todavía designados.

Se ha propuesto la reaparición de Sastre en la delantera, para que juegue de inter derecha, bajando Samitier a la línea media, y también se discute el lugar de meta, entre Platko y Uriach. Con todo ello no se sabe ciertamente quien formará, aunque parece, como más probable, que sea el mismo equipo que el pasado domingo, sustituyendo a Guzmán.

Ciclismo

Velo-Club

El domingo celebrará esta veterana Sociedad la inauguración de sus excursiones, siendo a Benisag para visitar el castillo, para medio día, saliendo de las torres de Serrano a las ocho de la mañana.

Se invita a socios y aficionados al ciclismo.

SEÑORES ANUNCIANTES.

Siempre que escriban ustedes a

La Correspondencia de Valencia

no olviden poner en el sobre

Apartado 147

Así recibiremos pronto sus cartas

MI PAPEL

por su calidad y precio, siendo el primero y UNICO ESTUCHE

que por dedicar sus cubiertas a publicidad puede ofrecer al público, sin disminuir el precio.

100 HOJAS

y una artística fotografía al final, por

10 CENTIMOS

Pida usted siempre «MI PAPEL».

Lonja de Valencia

Información comercial del día de hoy. Todos los precios indicados se entienden en origen, en las monedas, condiciones usuales y para partidas de un vagón en adelante

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

25 enero de 1929

Productos	Clases	PRECIOS		Mercado	Productos	Clases	PRECIOS		Mercado
		Orientes	Operaciones				Orientes	Operaciones	
Arroz	Cáscara	35	34	Estacionado.	Salvados	Cuarteros duros	32	32	Firme, con tendencia al alza.
	Beniloch 60	52	53			Flórescas duros	27	27	
	Valencia	27	27			Idem candel.	30	30	
	Merlet	36	36			Medianos duros	28	28	
	Cilindro	36	36			Idem candel.	29	29	
Alubias	Francesas	114	114	Firme.	Papa de remolacha	Navarra	230	230	Firme.
	Monquill	112	112			Aragón	225	225	
	Cast.	112	112			Granada	225	225	
Jachaei de rale	Corriente			Sin existencias.	Pasta (Tritos)	Cacahuets	26	26	Sostenido.
	Primer					Coco	27	27	
	Segunda				Aceites oliva	Andaluz corriente	76	76	En alza.
	Tercera					Corriente	55	55	
	Modada					Refinado			
Papa	Corriente	51	51	Encalmado.	Aceites de semillas	Coco blanco 1.	146	146	Firme.
	uro andaluz	49	49			Idem crudo	138	138	
	Idem Extremadura	49	49			Idem cocido	138	138	
	Candel Mancha	52	52			Idem 2.ª presión	140	140	
	Idem	52	52			Idem 2.ª idem			
Lebada	Corriente buena	38	38	En alza.	Aceites orujo	Vrede 1.ª región			Sin operaciones.
	Gris corriente	34	34			Amarillo corriente			
	Rubio idem					Idem decolorado			
	Corriente buena					Labrador bueno mezclado			
						Idem crecido			
Avena	Pais amarillo	46	46	En calma.	Azúcar	Blanquilla J. F.	150	150	En calma.
	Pais blanco	39	39			Idem general	149	149	
	Pais amarillo	39	39			Pto. Rico Vauco extra			
	Pais blanco					Idem id. caracipillo			
	Pais amarillo					Santos Extra Prime			
Habas	Blancas			Firme, con tendencia al alza	Cafés verdes	Maracibo trillado superior			Sin operaciones.
	Verdes					Idem id. caracipillo			
	Blancas					Idem id. caracipillo			
	Verdes					Idem id. caracipillo			
	Blancas					Idem id. caracipillo			
Arroz	Arrozados 4540 s.	126	126	Sostenido.	Cacaos	Idem id. caracipillo			Encalmado.
	Idem 4749 s.	118	118			Idem id. caracipillo			
	Idem 5153 s.	104	104			Idem id. caracipillo			
	Idem 5307 s.	104	104			Idem id. caracipillo			
	Idem 5308 s.	102	102			Idem id. caracipillo			